ادان المؤتمر الاقليمي للاتحاد الدولي للطرق الذي اختتم اعماله في الرياض امس اعمال الشغب التي قام عملاء النظام الايراني في موسم الحج الماضي . واعلن تاييده لاي اجراء تتخذه السعودية لحفظ امن وسلامة الحجاج .
ادانة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلسا | ATH- THAWRA- Friday, 19, Feb, 1988, No. 6478 | الجمعة - ١٩ شباط ١٩٨٨ - ٢ رجب ١٤٠٨ - العدد ٦٤٧٨ | ٨ صفحات

القائد يتلقى رسالة من غورباتشوف تتعلق بتطورات المسألة الافغانية

ثاني انفجار في طهران خلال ٧٢ ساعة

قواتنا الباسلة تواصل فعالياتها الشجاعة في قواطع العمليات

قتل ٢٣ وغدا وتدمير اليات ومواضع واسلحة للعدو

كبد جند العراق الابطال في فعالياتهم الشجاعة في قواطع العمليات مساء امس الاول ونهار امس الخمينيين البغاة خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات ..

ورد ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٠٢٦ وفي ما يلي نصه ....

بيان رقم (٣٠٢٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بفعاليات قتالية شجاعة . واصلت قواتنا المسلحة الباسلة مساء امس ونهار اليوم . تصديها لفلول الخمينيين البغاة . والحقت بهم الخسائر التالية .

١ - قتل خمسة عشر من الاوغاد واعطاب عجلتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٢ - قتل خمسة اشخاص وتدمير موضع مشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر)

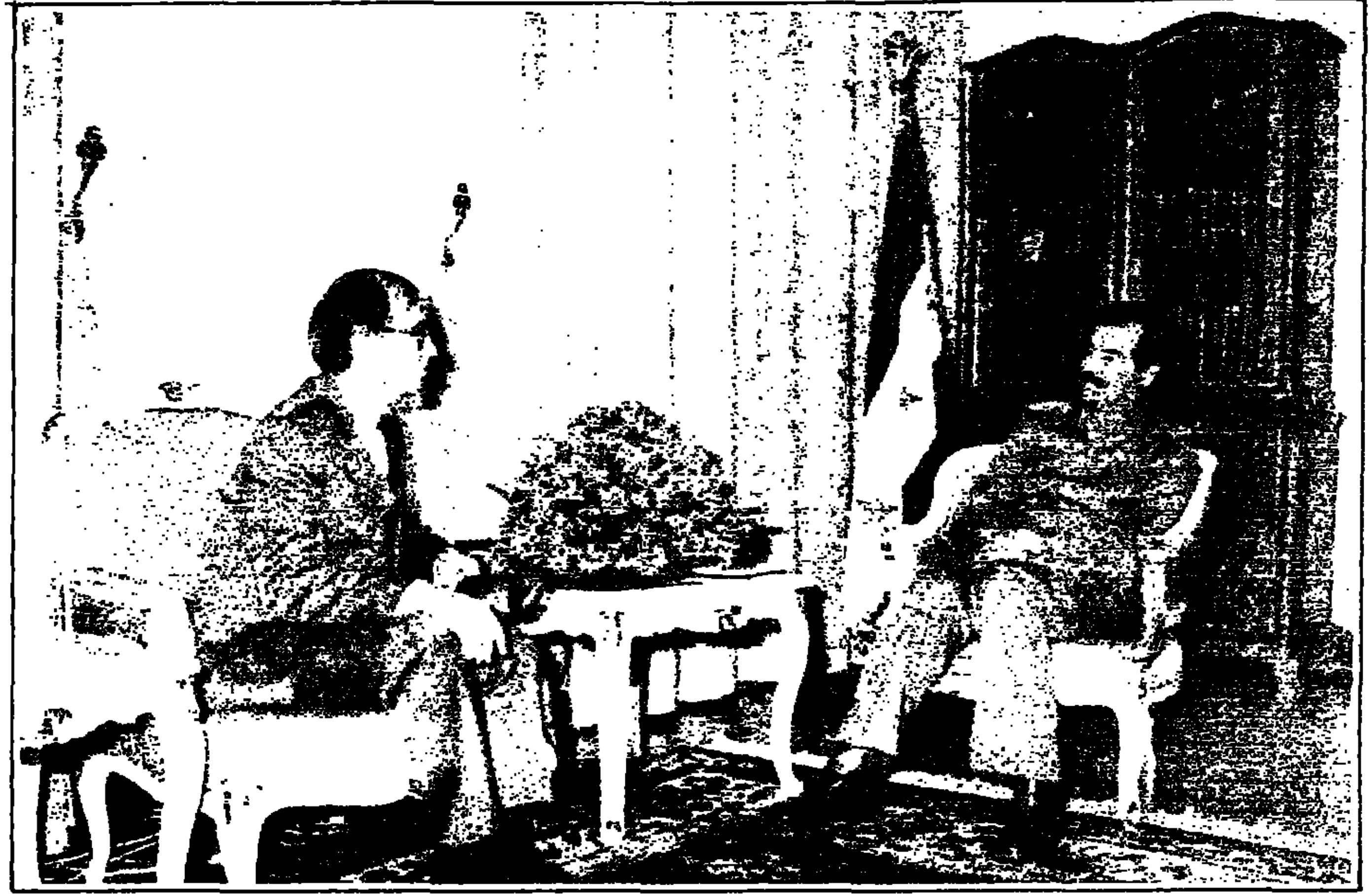
٣ - تدمير مرصد وموضع مشاة واخر للاسلحة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ - تدمير موضع رشاشة وملجا للافراد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ - حرق وتدمير طوافتين للعدو وموضعين للاسلحة وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٦ - تكبيد العدو ثلاثة قتلى وتدمير عجلة كبيرة واربعة مواضع للمشاة وملجا للاشخاص في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٨ شباط ١٩٨٨



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل مبعوث القيادة السوفيتية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد اوليغ غرينفسكي مبعوث القيادة السوفيتية .

ونقل المبعوث السوفيتي رسالة شفهية من السيد ميخائيل غورباتشوف الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي تتعلق بالتطورات الخاصة بحل المسألة الافغانية .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير السوفيتي في بغداد .

ناطق باسم وزارة الخارجية :

العراق يرحب بالموقف السوفيتي الايجابي بشأن المسألة الافغانية

حل المسألة ينعكس ايجابيا على حل النزاعات الاخرى في المنطقة

صرح ناطق باسم وزارة الخارجية بما يلي

يتابع العراق باهتمام كبير المساعي الرامية الى ايجاد حل مناسب للمسألة الافغانية .. وقد ايد العراق في كل المحافل الدولية بوجه خاص المساعي التي تبذل بمشاركة ممثل الامين العام للامم المتحدة .

كما كان العراق يتابع باهتمام المبادرات والتصريحات الصادرة عن الاتحاد السوفيتي في هذا الشان ..

واخرها ما اعلنه السيد ميخائيل غورباتشوف يوم الاحد الماضي .. ان العراق يرحب بهذا الموقف الايجابي ويعبر عن تقديره له .

وفي الوقت الحاضر تجري الاستعدادات لعقد جولة جديدة من المحادثات في جنيف في بداية شهر اذار القادم .. ان العراق يامل ان تتكلل هذه المحادثات بالنجاح .. واننا نحث الاطراف المعنية لتذليل العقبات ومواصلة العمل البناء من اجل ايجاد حل لهذه المسألة على اساس مبادىء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي واحترام السيادة وحق الشعوب في تقرير المصير .

ويؤمن العراق ايمانا عميقا بان حل المسألة الافغانية التي عانت منها المنطقة لعدة سنوات ينعكس بشكل

البقية - ص ٧

مبعوث القيادة السوفيتية

وجدت في العراق تفهما لموقفنا من القضية الافغانية

المباحثات تناولت القرار ٥٩٨ وفرض عقوبات ضد ايران

وصف السيد اوليغ كرينفسكي مبعوث القيادة السوفيتية العلاقات القائمة بين بلاده والعراق بانها وثيقة ومبنية على الثقة المتبادلة ..

وقال في مؤتمر صحفي امس ان زيارتي للعراق تاتي لنقل رسالة شفوية من القيادة السوفيتية الى القيادة العراقية حول القضية الافغانية ..

وعبر عن ارتياحه لنتائج مباحثاته مع المسؤولين العراقيين وقال .. لقد وجدت تفهما للموقف السوفيتي تجاه هذه القضية وان القيادة العراقية رحبت بهذا الموقف ..

واشار الى ان مباحثاته تناولت بصورة معمقة وشاملة ايضا قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ومسالة فرض عقوبات على ايران والقضايا الدولية التي تهم البلدين .

وقال السيد اوليغ كرينفسكي ان الاتحاد السوفيتي يبذل كل ما في وسعه من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن واحلال السلام باسرع مايمكن .

وتحدث المبعوث السوفيتي عن حل القضية الافغانية قائلا ان عملية بلورة واعداد الوثائق الخاصة بهذه القضية قد افتتحت في جنيف وقد حدد الاتحاد السوفيتي الخامس من شهر ايار المقبل موعدا لانسحاب قواته من افغانستان الذي سيتم خلال عشرة اشهر ..

عرفات يتسلم رسالة من غورباتشوف

تونس - ١٨ - واع : تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وسلم الرسالة مبعوث القيادة السوفيتية ميخائيل ستينكو خلال اجتماع السيد ياسر عرفات به في تونس الليلة الماضية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية التي اوردت النبا اليوم انه قد جرى خلال الاجتماع تبادل الاراء والمواقف السياسية بشان اخر تطورات القضية الفلسطينية والانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة والزيارة المرتقبة لوزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز للمنطقة اضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان مبعوث القيادة السوفيتية سلم امس رسالة مماثلة الى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي تتعلق بموقف الاتحاد السوفيتي من مشكلة افغانستان والحرب العراقية - الايرانية والوضع في الشرق الاوسط وتطورات الانتفاضة الفلسطينية .

انفجار سيارة ملغومة ثانية وسط طهران

« العنقاء » تعلن مسؤوليتها وتهدد بعمليات مقاومة اخرى

طهران - ١٨ - الوكالات انفجرت اليوم سيارة ملغومة في وسط طهران وهي السيارة الثانية التي تنفجر في العاصمة الايرانية خلال ٧٢ ساعة ..

وكانت سيارة ملغومة قد انفجرت يوم الثلاثاء الماضي في احد شوارع طهران على مسافة ١٥٠٠ متر فقط من مقر خميني واسفر الانفجار عن قتل وجرح عشرة اشخاص على الاقل .

واعترفت وكالة انباء النظام الايراني بانفجار السيارة الجديد وزعمت ان الحادث لم يسفر الا عن جرح شخصين بينما قالت انه ادى الى تدمير سيارات اخرى اضافة الى تطاير زجاج المتاجر مما يدل على قوة الانفجار وضخامة الخسائر الناجمة عنه والتي حاولت الوكالة التخفيف منها .

وفي تطور اخر اعترفت وكالة انباء النظام ايضا بان قنبلتين كبيرتين قد ابطل مفعولهما خلال الايام القليلة الماضية زرعتهما المقاومة الايرانية قرب مؤسسات نظام خميني في العاصمة طهران وفي ارومية شمال غرب ايران ..

وفي نبأ لاحق ابلغ متحدث مجهول وكالة انباء عالمية في لندن امس ان جماعة تدعى « العنقاء » تابعة لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة هي المسؤولة عن تفجير السيارة الملغومة واعلن عن قرب تنفيذ المزيد من عمليات التفجير والمقاومة ضد مؤسسات وافراد نظام خميني ..

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من امين القدس

نكبر رعايتكم المتواصلة للقضية الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد روحي الخطيب امين القدس .. في ما يلي نصها .

فخامة الرئيس المناضل صدام حسين الافخم - رئيس الجمهورية العراقية .

عدت لعمان معتزا بلقاء وبحفاوة وبرعاية فخامتكم للقدس الشريف وفي بمناسبة تاخيها مع عاصمتكم الخالدة بغداد . فخورا بما شاهدته فيها من تقدم وازدهار يجمع بين الامس واليوم تحت قيادتكم الشجاعة والحكيمة رغم الحرب الدامية المفروضة عليكم منذ سبع سنوات مكبرا روح الاخوة برعايتكم المتواصلة للقضية الفلسطينية ولمنظمتها واخيرا لعائلات شهداء انتفاضتها الحالية متمنيا للعراق الشقيق الابي سرعة الانتهاء من القتال بالعزة والكرامة التي يتحلى بها لانقاذ البلاد المقدسة واسراء محمد . حياكم الله وحفظكم ذخرا للعراق ولامتكم

روحي الخطيب - امين القدس

في دراسة تحليلية

الاقتصاد السوري يعاني من مشكلات جذرية وخطيرة

باريس - ١٨ - واع . اكدت دراسة تحليلية نشرت في باريس اليوم ان المشكلات التي يعانيها الاقتصاد السوري هي مشكلات جذرية وخطيرة وعميقة لاتحل بالقرارات المسرحية التي يعلنها النظام السوري بين فترة واخرى من اجل ذر الرماد في العيون .

وجاء في الدراسة المستقاة من مجلة التجارة الفرنسية وهيئات اقتصادية دولية اخرى نشرتها مجلة (سورية) الصادرة في باريس ان اسباب المشكلات العميقة التي يعانيها الاقتصاد السوري تعود الى السياسة التخريبية الاقتصادية التي مارسها النظام السوري طوال (١٨) سنة .

واشارت الى ان الزراعة في سورية والتي تعد القطاع الاقتصادي الرئيس لم تدر للدولة سوى مليار دولار بين اعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٥ وان الزراعة لم تعد تشكل

البقية - ص ٧

الغاء زيارة وزير صهيوني الى باريس ومدريد

القدس المحتلة -١٨- واع الغت فرنسا واسبانيا زيارتي ابراهام شارب وزير السياحة الصهيوني المقررتين لكل من باريس ومدريد وذلك بسبب الممارسات غير الانسانية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة

وكان من المقرر ان يقوم شارب بزيارة فرنسا في السابع من اذار المقبل واسبانيا في نيسان المقبل .

فرقاطة فرنسية تدمر لغما ايرانيا قرب مرفأ نفطي سعودي

الزوارق الحربية الايرانية ترفع علم « الامارات » وتهاجم الناقلات

باريس - ١٨ - الوكالات دمرت فرقاطة فرنسية اليوم . الخميس . لغما زرعه النظام الايراني كان طافيا قبالة مرفأ راس تنورة السعودي .

وقالت البحرية الفرنسية في بيان نقلته رويتر ان الفرقاطة . مونكا . التي كانت ترافق ناقلة نفط فرنسية في الخليج العربي قامت بتفجير اللغم باستخدام نيران اسلحة صغيرة .

وهذا هو عاشر لغم تعثر عليه السفن الحربية الفرنسية داخل الخليج العربي وخارجه منذ العام الماضي منها ثمانية الغام كانت قبالة ميناء خور فكان الذي ترسو فيه الناقلات .

واكد هذا الحادث مع الانباء التي تحدثت امس عن اصطدام سفينة شحن ليبيرية تدعى . بروسبير وورلد . بلغم اخر على بعد ١٢ ميلا غربي دبي بان نظام خميني قد عاود زرع الالغام في الممرات الملاحية بكثافة . كما فعل العام الماضي وادت العمليات التخريبية التي اسفرت عن هذه العملية الى تواجد القطع الحربية الاجنبية لمرافقة السفن وناقلات النفط الى جانب تطهير مياه الخليج العربي من هذه الالغام الايرانية وكان قد سبق للبحرية الاميركية ان ضبطت العام الماضي زورقا ايرانيا وهو يحاول بث الالغام في الممرات الملاحية واشتبكت مع طاقمه مما اسفر عن مقتل وجرح اكثر من عشرة ايرانيين .

ويذكر ان رئيس مايسمى بمجلس

البقية - ص ٧

دعوة لمنع المشاغبين الايرانيين من دخول الديار المقدسة

عمان - ١٨ - واع يعتزم النظام الايراني ارسال اعداد مضاعفة من الغوغاء تحت غطاء الحج الى الديار المقدسة لاشاعة الفوضى وتخريب طقوس الحج ونشر البدع الخمينية الضالة في بيت الله الحرام .

ودعت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية العالم الاسلامي الى مساندة السعودية في اي اجراء تتخذه لمنع عناصر الشغب الايرانية من الدخول الى الديار المقدسة لانه احد حقوقها المشروعة في حماية الحجاج المسلمين

ولاحظت الصحيفة الاردنية ان اصرار حكام طهران على تكرار المحاولة الاثمة لتخريب فريضة الحج يعطي الحق للحكومة السعودية لمنع دخول العناصر المشبوهة حتى لو كان ذلك بحجة الفريضة

في الامم المتحدة ..

بحث نتائج الاتصالات لالغاء قرار اغلاق مكتب المنظمة

نيويورك - ١٨ - واع عقدت المجموعة العربية لدى الامم المتحدة اجتماعا مطولا في نيويورك الليلة الماضية برئاسة مندوب دولة البحرين الدائم لدى الامم المتحدة السيد كريم ابراهيم الشكر بصفته رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر ..

وقالت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع بحث تقرير مفصل قدمه رئيس المجموعة تضمن نتائج سلسلة الاتصالات التي اجراها خلال الايام الماضية مع رؤساء المجموعات الاقليمية لدى الامم المتحدة التي استهدفت استقطاب وكسب تاييد المجتمع الدولي للموقف العربي المناوىء لقرار السلطات الاميركية غلق مكتب منظمة التحرير

معلومات جديدة عن اصل خميني

لم يولد في ايران وعمل في حلقات الاجرام قبل ان يصبح عميلا للموساد

الكويت - ١٨ - واع كشفت مجلة مرآة الامة الكويتية النقاب عن مزيد من التفاصيل حول اصل خميني المثير للريبة والشكوك وارتباطاته المبكرة مع جهات اجنبية كثيرة .

وقالت المجلة في تقرير لها اليوم ان خميني ليس ايرانيا ولم يولد في ايران وانما هاجر اليها قبل حوالي ٦٥ سنة خلال الاضطرابات التي حدثت في ايران في اوائل العشرينات عندما كان الشاه رضا خان بهلوي مستعدا للاستيلاء على السلطة

واوضحت ان خميني ليس الاسم الحقيقي له وانما نسب نفسه الى منطقة خمين الواقعة في قم وهي اول منطقة يستقر فيها منذ الثلاثينات واختار لنفسه اسم . اية الله روح الله الخميني . وقالت ان جده ولد في كشمير في الهند وليس له اي اقارب في ايران باستثناء ابنه احمد .

واضافت ان خميني عمل بعد ذلك مع العناصر التابعة لحلقات الاجرام المنظمة في ايران والتي تدعى المافيا في ايران . جاكو - كيش . وتعني بالفارسية . قتلة السكين .

البقية - ص ٧

نظام طهران يعترف بتفشي الادمان على المخدرات

نيقوسيا - ١٨ - رويتر اعترف احد مسؤولي النظام الايراني باستشراء تجارة المخدرات وارتفاع عدد المدمنين عليها في ايران .

وقال داود كريمي قائد فرقة مكافحة المخدرات في الشرطة الايرانية في مقابلة اذاعها اليوم راديو طهران ان السجون الايرانية تضم اكثر من ٤٠ الف مدمن او مهرب مخدرات .

واعترف كريمي انه تم خلال الاعوام الاربعة الماضية فقط اكتشاف ١٧٥ طنا من المخدرات و ٥٦٣٤ قطعة سلاح لدى مهربي المخدرات .

وفي محاولته تبرير استشراء ظاهرة ادمان وتجارة المخدرات في ايران خلال حكم نظام خميني . القى باللوم على ما اسماه بـ (الحجرفة العالمية) التي قال انها وراء المشكلة .

الاردن يؤكد ضرورة تنفيذ القرار ٥٩٨

عمان - ١٨ - واع . اكد الاردن مجددا تاييده لاصدار قرار جديد في مجلس الامن الدولي بفرض حظر على بيع اسلحة لايران وهو الطرف الذي يرفض انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في تصريح لدى عودته الى عمان من بغداد الليلة الماضية اذاعه راديو الكويت اليوم ان الاردن يؤكد ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بتلك الحرب بكامله وحسب تسلسل بنوده .

وتحدث رئيس وزراء الاردن عن الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وقال انها ستستمر الى ان تزول الاسباب التي قادت اليها .

ووصف السيد الرفاعي الانتفاضة بانها تعبير عن حقيقة رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال .

قوات الاحتلال تحول المدارس الى ثكنات عسكرية لمواجهة الانتفاضة

تصاعد الادانة الدولية للممارسات القمعية الصهيونية

الارض المحتلة - ١٨ - الوكالات . جرت صباح اليوم تظاهرات في عموم الارض المحتلة استخدم فيها الشبان الفلسطينيون الحجارة والزجاجات الحارقة وتحديدا في مدينة نابلس القديمة وفي رام الله وقريتي زوتا ودير جرير .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني قامت اثر هذه المصادمات باعتقال العديد من المواطنين العرب .

واشارت الى ان القوات الصهيونية حولت امس الاول مدرسة بيسان الابتدائية للبنات في نابلس الى معسكر لها لغرض الانطلاق منها لمواجهة اعمال الرفض الفلسطينية للوجود الصهيوني وقد حولت تلك القوات في الايام الاخيرة مدرستين اخريين الى ثكنتين عسكريتين وهما الخلدون والعامرية .

من جهة اخرى اعلن راديو العدو ان السلطات الصهيونية فرضت اليوم نظام حظر التجول على قريتي برقة في منطقة النصارة وزنابة بقضاء طولكرم بهدف اعتقال المزيد من المواطنين العرب

كما ذكرت الانباء ان اشتباكات جرت بين المتظاهرين العرب وقوات الاحتلال في بلدة سعير بقضاء الخليل ومخيم بعيدة القريب من بيت لحم واليامون وبورقين وسلوان وابو ديس القريبة من القدس العربية .. وقد عمدت سلطات الاحتلال الى قطع التيار الكهربائي عن مخيم الجلزون طيلة الليل في اطار ممارساتها اللاانسانية ضد المواطنين العرب .

وقالت وكالة رويتر في نبا لها ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعلنت عن فرض قوانين ضرائب جديدة على المواطنين العرب في الارض المحتلة .

البقية - ص ٧

اليوم .. تظاهرة ضخمة في الجليل

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المواطنين الفلسطينيين في الجليل والمثلث يستعدون لاقامة تظاهرة ضخمة اليوم في بلدة الطيبة . دعما لمطالب الشعب الفلسطيني في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد واحتجاجا على المجازر الوحشية التي يقترفها العدو الصهيوني ضد اخوانهم في الضفة والقطاع .

« العودة » ستبحر والارجاء مؤقت
السايح : سنعود الى الوطن في المستقبل القريب

اثينا - ١٨ - رويتر : تعهد مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية امس الاربعاء بالعمل على اتمام رحلة سفينة العودة حتى لو استغرق ذلك شهورا او اعواما .

وقالت المنظمة انها ارجات الرحلة التي كانت تخطط للقيام بها لنقل ١٠٦ مبعدين بحرا الى الكيان الصهيوني الى اجل غير مسمى وسيعود المبعدون الان الى قواعدهم وكذلك مئات من الصحفيين الذين تجمعوا في اثينا لتغطية الرحلة .

وكان عملاء للكيان الصهيوني قد نفذوا انفجارا يوم الاثنين في السفينة سول فرين التي تبلغ حمولتها ٦١٥١ طنا احدث فجوة في جانبها اثناء رسوها في ميناء ليماسول بقبرص

وقال الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وهو احد الذين كان من المقرر ان يركب السفينة في مؤتمر صحفي لوقف هذه الرحلة السلمية اعطب الكيان الصهيوني السفينة التي خططنا لركوبها من قبرص في اليوم الذي كنا سنبدأ فيه الرحلة .

وقال الشيخ السايح نود ان نعلن ان ايا من العراقيل التي واجهتنا حتى الان لن يحول بيننا وبين تحقيق اهداف عودتنا الى الوطن في المستقبل القريب .

وكان من المقرر ان تبدا الرحلة الرمزية لاعادة المبعدين يرافقهم مئات من الصحفيين وغيرهم من المهتمين بالحدث من ميناء ليماسول

واضاف الشيخ السايح قوله استخدم الكيان الصهيوني في السابق تكتيكات التهديد والتخويف ضد شركات لمنعها من تزويدنا بسفينة تنقلنا الى ارض الوطن .

وقال السيد سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير انه على الرغم من التاجيل فان المشروع لم يكن فاشلا .

وقال لرويتر لقد ركز الراي العام على ماساة الفلسطينيين

وقد طردت (اسرائيل) عدة مئات من الفلسطينيين من الاراضي العربية التي احتلتها في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ .

وكان الهدف من رحلة سفينة العودة هو اظهار التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية

وقال الشيخ السايح (سفينة عودتنا لن تكون الاخيرة سنواصل النضال من اجل السلام والعدالة والحرية) .

سفينة العودة ، سول فرين ، بعد تعرضها لحادث انفجار مدبر من عملاء صهاينة الاسبوع الماضي ..

باختصار

● طالب جيوفاني غوريا رئيس الوزراء الايطالي البرلمان بالتصويت بالثقة وانهاء الازمة التي عرقلت مسالة اقرار ميزانية عام ١٩٨٨ ..

● يقوم اندرياس بباندريو رئيس وزراء اليونان يوم الاثنين المقبل بزيارة عمل لبلغاريا تستغرق يومين ..

● قام رائدا الفضاء السوفيتيان اللذان يعملان على متن المجمع المداري مير بمجموعة جديدة من التجارب للبحث عن نجوم جديدة بهدف الحصول على صورة للكون اكثر تفصيلا ..

● قالت الشرطة ان عشرة اشخاص على الاقل اصيبوا بجروح في تفجيرات ومعارك بالرصاص خلال اجتماع انتخابي حاشد في شمال بنغلاديش امس الاول ..

● اكد مسؤولون في الجبهة الساندينية وزعماء الكونترا من جديد التزامهم بانهاء القتال المستمر بين الجانبين منذ ستة اعوام وذلك عشية تجدد مباحثات سلام مباشرة يجريها الطرفان في مدينة غواتيمالا ..

● وصل ثلاثة دبلوماسيين سوفيت امس الى ولاية يوتا الاميركية لدراسة كيفية وضع مراقبين للاشراف على التزام الولايات المتحدة لمعاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى اذا ماصادق عليها مجلس الشيوخ ..

تاتشر تدعو الى تحديث الاسلحة النووية لحلف شمال الاطلسي

بروكسل -١٨- واع : دعت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية اليوم الى تحديث الاسلحة النووية لحلف شمال الاطلسي وقالت انها تعارض اجراء مفاوضات بشان تخفيض الصواريخ النووية قصيرة المدى قبل اجراء محادثات بشان الاسلحة التقليدية والكيمياوية .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن تاتشر قولها ، يتعين علينا الحفاظ على ستراتيجية الاستجابة المرنة التي تتطلب خليطا من الاسلحة يمكن الوثوق به . .

وقالت ، من وجهة نظري فانه ليس هناك داع لاجراء مفاوضات اخرى لتخفيض الاسلحة النووية في اوربا قبل تخفيض جوهري في الاسلحة التقليدية والكيمياوية ، .

ويذكر ان تاتشر تزور بروكسل حاليا لكي تقوم مع لوردكار ينغتون سكرتير عام حلف الاطلسي بالاعداد لمؤتمر قمة الحلف المقرر عقده في الفترة بين الثاني والثالث من اذار المقبل .



انخفاض سعر الدولار في طوكيو

طوكيو -١٨- واع : انخفض سعر الدولار الاميركي في سوق العملات الاجنبية في طوكيو اليوم ليصل الى (١٣٠) ينا للدولار الواحد .

ونقل راديو الرياض عن مصادر بورصة طوكيو قولها ان مقدار الانخفاض بلغ (٤١) ينا يابانيا عن اسعار اقفال السوق ليوم امس والتي بلغت (١٣٠) ينا و (٤١) بالمئة من الين .

نفي شائعات عن استقالة رئيس وزراء الدنمارك

كوبنهاكن - ١٨ - واع . نفى بول شلوتر رئيس وزراء الدنمارك شائعات تناقلتها الصحافة الدنماركية امس بانه يفكر بالاستقالة من منصبه خلال الاشهر القليلة المقبلة ..

ونقلت وكالة اسيوشيتدبريس عن شلوتر قوله للاذاعة الدنماركية بانه ليست لديه خطط للاستقالة من منصبه كرئيس للوزراء ..



هل يرشح ميتران لانتخابات الرئاسة الفرنسية

باريس : مراسل ، الثورة ، :

قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه لن يعلن عن قراره بشان ترشيحه او عدم ترشيحه مجددا لرئاسة الجمهورية قبل الشهر القادم .

واضاف في مقابلة تلفزيونية اذيعت خلال نشرة الاخبار ضمن القناة الاولى ظهر امس بانه حريص على ان يستمر في شغل منصبه . معلنا بانه لابد من بقاء شخص يحرس الدولة وان هذا دوره .

وكان السيد ميشيل راكار احدى الشخصيات البارزة في الحزب الاشتراكي قد ذكر في الاسبوع الماضي بان ميتران اخبره بانه سيجعل من يوم الخامس عشر من اذار المقبل موعدا لحسم مسالة ترشيحه .

غولدنك يعود الى لبنان

بيروت - ١٨ - رويتر : عاد السيد ماراك غولدنك مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الى بيروت صباح اليوم الخميس واجتمع فور وصوله الى الرئيس اللبناني امين الجميل ..

وكان السيد غولدنك قد اجتمع يوم الثلاثاء الماضي مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالوكالة ومسؤولين اخرين ..

وقالت مصادر رسمية ان مباحثات السيد غولدنك تركزت على ازمة الشرق الاوسط وامكان ايجاد حل لها عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام كما شملت مباحثاته قوات حفظ السلام الدولية المؤقتة في جنوب لبنان ..

ولم يتسن للمبعوث الدولي خلال زيارته السابقة الاجتماع الى الرئيس الجميل الذي كان خارج لبنان في زيارة رسمية الى كل من الجمهورية العربية اليمنية والسودان . وقد عاد الرئيس اللبناني الى بيروت امس ..

محادثات اميركية باكستانية بشأن افغانستان

واشنطن - ١٨ - افب : بحث زين نوراني وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية امس الاربعاء مع وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اطار تسوية للمشكلة الافغانية .

وتاتي زيارة نوراني عشية المحادثات التي سيبداها شولتز يوم الاحد القادم في موسكو والتي ستخصص لمشكلة افغانستان بعد الاقتراح المشروط للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بسحب قواته من هذا البلد اعتبارا من ١٥ ايار .

واشار الوزير الباكستاني بعد اجتماعه مع شولتز الى انه يوجد الكثير من التماثل في مواقف الولايات المتحدة وباكستان وصرح بان واشنطن لاتعارض فكرة تشكيل حكومة مؤقتة .




ضوء

النصر الفلسطيني

القمع الصهيوني يتصاعد والانتفاضة الوطنية الفلسطينية تتصاعد .. بعد جيشهم وشرطتهم زج الصهاينة بالمستوطنين في المعركة ضد الشعب الفلسطيني وبعد الرصاص القاتل والمطاطي وقنابل الغاز والطائرات المروحية يترك الصهاينة لجرائمهم العنان .. حطموا العظام .. اجهضوا الحوامل ثم دفنوا الفلسطينيين احياء .. واحرقوهم احياء .

ومع كل هذه الجرائم تراجع المشروع الصهيوني وانسحب مهزوما من الساحة الدولية الى دائرته المغلقة والخانقة واقتصر على اصحابه المستعمرين المعزولين .

الانتفاضة الوطنية الفلسطينية التي اجتازت يومها السبعين تصاعدت وتطورت وصلت كل مخيم وقرية ومدينة .. وصلت كل ذراع فلسطينية .. وتحول كل ما على الارض الفلسطينية الى سلاح .. الشجر والحجر .. النار والمسمار . وانتقل الفلسطينيون الى مستويات اعلى واشمل من حيث التنظيم الذي يحرك الان كل الشعب .

ماذا بعد ؟

التصاعد القمعي يواجه بتصاعد في العطاء النضالي وتراجع المشروع الصهيوني يتم امام تقدم الوطن الفلسطيني نحو القناعة العالمية ونحو حيز الوجود .. والانتفاضة تثبت انها ميلاد الوطن الانتفاضة تؤسس وطنا سيكون .. انها شهادة جدارة الفلسطيني بالحياة والوجود كما يريدها لا كما يريدها عدوه العنصري .. ومع كل صوت يقول .. اعطوا الفلسطينيين حقوقهم يصبح الوطن الفلسطيني اقرب .

المفرح المبكي ان كل هذا يتم في غياب شبه كامل لثقل الامة ودورها .. انه يتم بقوة الدم الفلسطيني وبدعم من يحاربون منذ سبع سنوات ويزيد .. ولان قانون الثورة من صناعة الشعوب الثائرة فان مجموع القوانين الجاهزة تنهار امام قانون الارادة وعبقرية بسالتها .

النصر الان صناعة وطنية فلسطينية .. ويبقى دور الامة مطلوبا من اجل سرعة الحسم ..

● الكاشف ●

هل يتم اخراج العالم الثالث من حلقة الديون ؟
اليابان سوق بديلة لاميركا لصادرات الدول النامية

طوكيو - ١٨ - افب : اشار كتاب ابيض حكومي نشر اليوم الخميس الى ان اليابان التي صارت اول دولة دائنة في العالم يجب ان تحل بدلا من الولايات المتحدة لمساعدة العالم الثالث على التخلص من الديون الا ان سوقها ماتزال محكمة الاقفال في وجه صادرات الدول النامية اضافة الى مساعدتها المالية غير ملائمة للاوضاع .

ولفت الكتاب الابيض الـ ٢٩ الصادر عن وزارة التجارة الخارجية والصناعة الى ان العجز في ميزان المدفوعات الاميركي يمنع استمرار الولايات المتحدة الاميركية من استيعاب المنتوجات المصنعة في الدول الاقل نموا .

واضاف الكتاب ان هذه الصادرات تشكل في الواقع السبيل الوحيد بالنسبة لاميركا اللاتينية والبلدان الاخرى للحصول على عملات اجنبية من اجل تسديد ديونها الخارجية التي بلغت حتى كانون الاول الماضي ١١٩٠ مليار دولار .

وازاء فشل خطة بيكر لعام ١٩٨٥ القاضية بعكس اتجاه تدفق الرساميل (وهو دائما من البلدان الفقيرة الى البلدان الغنية) اكد الكتاب ان مفتاح نمو البلدان الاقل تطورا على المدى الطويل يكمن في رفع الارباح بالعملة الاجنبية في شكل مستقر عبر تطوير الصناعة .

وتابع الكتاب انه امام التقلص المتوقع للسوق الاميركية يتعين على اليابان ان تقدم سوقا بديلة لصادرات الدول النامية .

وكتب مدير قسم التعاون الاقتصادي ومؤلف الكتاب كونييلسو تكيدا احجم عن ذكر هذه الارقام . لكنه اضاف ان المستقبل واعد .

ولفت الكتاب الى ان ارتفاع الين سمح برفع واردات اليابان من المنتوجات الاسيوية بنسبة ٣٦ في المئة خلال الاشهر الـ (١١) الاولى من العام ١٩٨٧ وهي نسبة اعلى من الوسط كما اشار الى ان المؤسسات اليابانية قامت باستثمارات كثيفة في اسيا وبدات باعادة استيراد منتوجات الى اليابان .

وفي تحليلها لفشل خطة بيكر والتجارب السابقة التي قامت بها الدول الكبرى بريطانيا في القرن التاسع عشر والولايات المتحدة في القرن الحالي اقترحت وزارة التجارة الخارجية والصناعة في كتابها استراتيجية من ثلاث نقاط من اجل تشجيع الصناعة في الدول النامية ورفع نسبة تدفق الرساميل الخاصة والحكومية .

والنقاط الثلاث هي :

- على الجهود ان تدمج بين المساعدة الحكومية وبين رفع استثمارات القطاع الخاص المباشرة والواردات اليابانية من مصنوعات البلدان الاقل نموا .

- من اجل انسياب وضمان تدفق الرساميل يتعين على المشاريع ان تكون واضحة الهدف وان تغطي المخاطر التي ياخذها المستثمرون في شكل افضل من الضروري رفع المساعدة الحكومية كما ونوعا .

ولفت الكتاب النظر الى ان اليابان احتلت في العام ١٩٨٦ المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة لجهة حجم مساعدات التنمية الا ان الجزء الذي خصصته من دخلها القومي لهذه المساعدات جاء في المرتبة الـ (١٥) كما ان حجم القروض باللين مقارنة بحجم الهبات بقي ايضا اكثر ارتفاعا من اي بلد اخر .

وتدرس الحكومة حاليا تحسنا نوعيا من خلال خفض نسبة الفوائد ثلاثة في المئة ورفع كمية الهبات .

المساعدات اليابانية : هل تسهم في رفع المستوى المعاشي للدول النامية ؟

الرئيس الارجنتيني يبحث مع القادة العسكريين المناورات العسكرية في جزر فوكلاند

بوينس ايرس - ١٨ - افب : علم في بوينس ايرس ان الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين اجتمع امس الاربعاء مع القادة العسكريين في جيشه للبحث في عودة التوتر بين بريطانيا والارجنتين بعد قرار لندن باقامة مناورات عسكرية في جزر فوكلاند ..

وحضر الاجتماع الى جانب الفونسين مساعد قائد الاركان الجنرال تيودورو والدنر وقائد سلاح الجو الجنرال ارنستو كرسبو وقائد سلاح البحرية الاميرال رامون اروزا ومساعد قائد الاركان لسلاح البر الجنرال وينسلاو ابات ووزير الدفاع هوراسيو جونارينا ووزير الخارجية دانتي كابوتو ..

وحسب المتحدث باسم الرئاسة خوسيه اينيلسو لوبيز فان الاجتماع كان روتينيا ومقررا منذ زمن بعيد في اطار اللقاءات الطبيعية بين الفونسين والقادة العسكريين ..

وكان الرئيس الفونسين قد اجتمع قبل ذلك مع مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الاميركية روبرت جليارد الذي وصل بشكل مفاجيء الثلاثاء الماضية وبحث معه في تطور الوضع الدبلوماسي ..

محاكمة مجلة بلاي بوي التركية

اسطنبول - ١٨ - افب : علم امس الاربعاء من مصادر قضائية ان محكمة الجنح في استنبول حكمت على النسخة التركية من مجلة بلاي بوي بغرامات قياسية وصلت الى ٣٫٥ مليار ليرة تركية حوالي ثلاثة ملايين دولار لنشرها صور نساء لايرتدين الا القليل القليل من الثياب .

وكانت المحكمة نفسها قد حكمت بغرامات على ثلاث مجلات اخر بلغ مجموعها ١٫١ مليار ليرة تركية حوالي مليون دولار .

وادينت المجلات الاربع بخرق قانون حول النشرات المؤذية بمنع توزيع الصحافة الجنسية .

والبلاي بوي التركية هي النسخة الاولى من نوعها في بلد اسلامي وبدا اصدارها في كانون الاول ١٩٨٥ .

ندوة عربية في الكويت

الكويت - مراسلة ، الثورة ،

تقام في الكويت يوم السبت ٢٠ شباط الجاري ندوة السياسات التصحيحية والتنمية في الوطن العربي ولمدة ثلاثة ايام .

تهدف الندوة الى الوصول الى صورة واقعية عن ظاهرة عدم الاستقرار الاقتصادي وملتعكسه من اختلال في التوازن الاقتصادي العام كذلك التعرف على التطور الذي سلكته والاسباب التي ادت اليها والنتائج التي تمخضت عنها.

كما تدرس الندوة مدى فاعلية السياسات التصحيحية المتبعة لمواجهة ظاهرة تنامي العجز ومشكلاته بالموازنة في كل البلاد العربية النفطية وغير النفطية .

موقف

ايران خميني مقبرة للاحياء والاموات

قبل ايام وفي اجواء جنائزية مليئة بالبكاء والعويل والصراخ والانكسار النفسي . (احتفل) خميني واعوانه بذكرى مرور تسع سنوات على تسلطهم على مقاليد الحكم في ايران .

ومن تابع الفصول المسرحية التي تخللت طقوس هذا العام واستمع الى احاديث وخطب النظام الايراني الشبيهة بحشرجات الموت . يستطيع دون صعوبة التعرف على حقيقة الوضع الايراني وعمق المازق التاريخي الذي تعيشه الزمرة الخمينية من جراء فشلها الذريع واندحارها في الحرب . وفي منهاجها العام . وفي اهدافها ونياتها الستراتيجية فقد كانت مناسبة ذكرى مرور تسع سنوات منذ ان اجلس خميني على عرش الطاووس . ثقيلة ومحرجة وقاسية على حكام طهران . لانها اولا كانت تعني بالنسبة لهم الاضطرار لكشف الحساب امام الايرانيين وهم في اسوا حالة مرت عليهم حتى الان . وثانيا ان هذا الاضطرار حتم عليهم فتح الجروح والضغط على المواجع والالام الكثيرة والمتعددة في وقت تحولت هذه الجروح والمواجع الى اورام وامراض لاشفاء منها .

وهكذا جاءت احتفالات الخمينيين لتعبر بوضوح عن تهافت طروحاتهم والمبررات التي قدموها للايرانيين عن واقع الفشل الذريع الذي لحق بتجربتهم وسقوط افكارهم ومناهجهم وسياساتهم التي قادت ايران والايرانيين للكوارث وويلات ودمار وموت لم يسبق ان شهدت البشرية مثيلا لها حتى في اكثر العهود الظلامية والهمجية التي شهدتها

فكيف واجه الايرانيون تبريرات الخمينيين والى اين تتجه تجربة خميني بعد تسع سنوات من الفشل والسقوط .

رغم ان حكام ايران كرسوا كل مايمتلكون من جهود وامكانيات اعلامية واعتمدوا على مالديهم من قدرة على ممارسة الدجل السياسي والنفاق والكذب وحاولوا تغطية عجزهم وتهافتهم وضعفهم بتصعيد حمى الحرب . والعدوان واثارة نزعات الشر والغرائز البدائية المهووسة لدى الاوساط والفئات الاكثر تخلفا في المجتمع الايراني . رغم كل ذلك لم يتمكن هؤلاء الحكام من تغيير صورة الاوضاع الايرانية المتفجرة وحقيقة الماساة المدمرة التي تستمد وتتعمق بوتيرة متسارعة حتى اصبح ثقل هذه الماساة اكبر من امكانية التحمل حتى بالنسبة للقوى الاساسية التي يعتمد عليها نظام خميني والمؤسسات الخاصة التي يوازن بها اوضاعه الداخلية .

والشعوب الايرانية التي فترت حماستها للحرب والعدوان وما عاد لها بعد ان اسقط العراق باقتداره شعار عام الحسم الخائب على رؤوس اصحابه اي امل بامكانية خروج النظام من نطاق هزيمته النهائية في الحرب والتخلص من ازماته ومازقه التي لانهاية لها . عبرت هذه الشعوب من خلال ادارة ظهرها للاحتفالات المسرحية وما رافقها من ضجيج وهوس وكذب ودجل عن رفضها وامتناعها الفعلي عن الاستجابة للنداءات المحمومة التي مايزال خميني واعوانه يواصلون اطلاقها دون جدوى والتي يدعون فيها من تبقى من الايرانيين للموت الجماعي .

لقد ظهر المازق الايراني بكل عمقه وقوته خلال الاشهر القليلة التي سبقت الذكرى التاسعة لجلوس خميني على عرش الطاووس وبالذات عندما فشل حكام طهران في تحقيق نياتهم بتعبئة الاعداد التي تمنوها وحلموا بها من الايرانيين ليكونوا وقودا لاشعال مغامرتهم العسكرية الجديدة الحمقاء .. وعندما لم يجدوا في ايران من يستجيب لدجلهم او حتى لارهابهم واستبدادهم الدموي الذي لامثيل له وبعد ان وصل رفض الايرانيين الى هذا المستوى من السعة والقوة . بدا الارهاب والاستبداد يفقد قدرته على مجابهة كل الرافضين وبالتالي صار النظام يواجه بحدة غير عادية مازق الرفض الذي سرعان مايتحول الى معارضة للحرب . ومعارضة لمنهج خميني كله .

هذا هو المازق الجديد الذي بدا يثير قلق حفيظة الخمينيين الاشرار . وهو الذي دفع منتظري ليتحدث وبصوت عال ويعلن صراحة عن الخطر الجدي والداهم الذي يهدد نظامه بالسقوط .

وكما يبدو ان تسع سنوات من الحياة في جحيم خميني وتجربته الظلامية التي دفع من اجلها الايرانيون الملايين من القتلى والجرحى والمشردين والهاربين بسبب اصرار خميني على مواصلة حربه العدوانية التوسعية ضد العراق العظيم ومئات الالوف من الذين قتلوا واعدموا وسجنوا على ايدي عصابات خميني المجرمة .. ان هذه السنوات كما يبدو كانت كافية لتغيير موازين القوى داخل المجتمع الايراني وبصورة حاسمة وبالاتجاه الذي بدا يقرب الصراع الداخلي من نقطة الانفجار .

المازق الايراني يتعمق وكل شيء في ايران يتجه بقوة نحو التردي ونحو الصراع والحسم . ويأتي في المقدمة من كل ذلك مازق الهزيمة في الحرب والذي يتمثل باستمرار تطور موازين القوى العسكرية لصالح العراق وتصاعد ارادة القتال والنصر في صفوف الشعب العراقي باسره مع مرور الوقت . وهو يعني في الميدان قدرة العراق على احراز النصر المؤزر والحاسم ..

الازمة السياسية تطحن النظام الايراني والصراعات الداخلية تضعف حتى من قدراته الذاتية والخاصة جدا . وفي الوقت نفسه اصبحت المعارضة الوطنية الايرانية تمتلك زمام المبادرة في استيعاب جميع الايرانيين المعارضين للحرب والموت دون مبرر وتحولت الى بديل لنظام خميني نصفه في السلطة ونصفه الاخر خارجها بانتظار فرصة الحسم النهائي والتي باتت قريبة جدا .

الازمة الاقتصادية وصلت الى ذروتها واصبح الجوع وشبح المجاعة يطرقان ابواب الايرانيين وجدرانهم بقوة اشد من اي وقت مضى والعزلة الاقليمية والدولية التي يعاني منها نظام خميني تتعمق وتتسع وان تحالف صهاينة تل ابيب ودمشق معه لن ينقذه مما هو عليه ومن مصيره الاسود .

وعموما فان تسع سنوات من عهد خميني جعلت من ايران مقبرة كبيرة .. مقبرة للاموات والاحياء معا .

● مالك منصور ●

مؤتمر المستثمرين العرب في القاهرة

القاهرة - مراسل ، الثورة ،

يبدا في القاهرة الثالث عشر من اذار المقبل مؤتمر المستثمرين العرب الذي يناقش اوجه التعاون واقامة مشروعات اقتصادية بين الاقطار العربية والشركات والقطاع العام المصري .

وقد غادر القاهرة اليوم الجمعة وفد اقتصادي مصري يراسه الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية في جولة يزور خلالها دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر في اطار الاعداد لهذا المؤتمر .

يشرح الوفد المصري خلال زياراته للاقطار العربية القانون المصري للاستثمار والتسهيلات الخاصة لجذب رؤوس الاموال العربية للمشاركة في المشاريع التنموية التي تدعو مصر لاقامتها.

من الجهات الاربع

حيوانات تلعق ملح شوارع السويد ؟!

السويد : ذكرت امس جريدة داجنس بيهيتر التي تصدر في ستوكهولم ان الشرطة في فيستربوتن قد سجلت زيادة كبيرة في حوادث الطرق التي كان من بينها الايائل والظباء وذلك لان هذه الحيوانات الجائعة تلعق الملح على هذه الطرق ..

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن الجريدة ذكرت ان الثلوج السميكة جعلت من الصعب على هذه الحيوانات الحصول على غذائها لذلك فقد سعت للخروج الى هذه الطرق المغطاة بالملح في المنطقة الواقعة في وسط السويد لسد جوعها ..

سري لانكا تودع نجمها السينمائي

سري لانكا : وقف الاف من المعجبين وهم يبكون في طوابير امس الخميس لالقاء نظرة على جثمان ممثل سري لانكا المشهور بعد ان تحول الى العمل بالسياسة واغتاله مجهولان منذ يومين ..

وارتدت الكثيرات من السيدات ملابس الحداد البيضاء واخذن يضربن صدورهن في لوعة وهن يلقين نظرة اخيرة على جثمان فيجايا كوماراناتونجا الذي قام ببطولة عشرات الافلام السينمائية وكان زعيما لحزب ماهاجانا المعارض ..

وجلست ممثلات قمن بالبطولة النسائية في افلامه الى جانب النعش وكان بعضهن ينتحبن بينما جلست اخريات في ذهول ..

واعلنت الشرطة عن مكافاة قدرها ١٦٠٠٠ دولار لمن يدلي بمعلومات عن قاتلي كوماراناتونجا الذي كان اكثر الممثلين شعبية طوال السنوات الست الماضية ..

« وظيفة » شاغرة

لندن : يبحث القصر الملكي البريطاني عن خدم شبان مظهرهم لائق ويحبون الكلاب وليس لديهم مانع من الانحناء احتراما لافراد الاسرة المالكة ولكن يبدو ان الوظيفة التي يبلغ اجرها السنوي نحو ٥٫٠٠٠ جنيه استرليني لا تلقى اي اقبال اذ ان اعلانا عنها في مركز للعاطلين لم يجتذب اي شاب وقال احدهم قد اسكب الحساء على ضيف كما انني لست من هواة غسل الاكواب والصحون ..

رياضة جديدة

سويسرا : ابتدع ثلاثة شبان سويسريين سباقا جديدا تستخدم فيه المزالج التي يتزحلق بها الاطفال وهي عبارة عن لوحة خشبية مثبتة فوق عجلتين حديديتين ويجري اول سباق بهذه المزالج في الحادي عشر والثاني عشر من حزيران المقبل في حلبة مساحتها ٧٥٠ مترا في سبير جنوب سويسرا ..

ويشارك في السباق الذي اطلق عليه ٢٤ ساعة بالمزالج ٣٥ متسابقا يشكلون ١٥ فريقا يضم كل منها ٥ لاعبين .

نحل قاتل يزحف نحو اميركا

نيويورك : تتحرك اسراب كبيرة من النحل القاتل بلغت الان الجزء الجنوبي من المكسيك نحو الشمال بسرعة تتراوح بين ٣٢٠ و ٤٨٠ كيلومترا في السنة وحتى نهاية السنة الحالية سوف تظهر في اراضي ولاية تكساس وتواصل زحفها شمالا منزلة الضرر بالزراعة الاميركية ..

وذكرت وكالة تاس ان هذا النحل هو من النوع شديد الضراوة حيث جرى تكثيره في الظروف المختبرية نتيجة مزاوجة النحل الاميركي الجنوبي مع نحل الجنوب الافريقي وبسبب المصادفات تسنى له الانفلات من مختبر الابحاث في البرازيل ..

وخلال الاعوام الاخيرة طرد هذا النحل الانواع المحلية الهادئة من عدد من مناطق اميركا الجنوبية والوسطى وتحرك نحو شمال القارة وتهاجم الالوف المؤلفة من هذا النحل القاتل من تصادفه قرب خلاياها وبعد اغارات هذا النوع من النحل تنفق الحيوانات وثمة حوادث من هذا النوع ذهب ضحايا لها اشخاص من البشر ..

وبغية ابطاء زحف هذه الحشرات الخطرة اقام العلماء المكسيكيون والاميركان في منطقة معبر توانتيبك الضيق ماهو بمثابة سد حاجز تقتل عنده بوسائل خاصة ولكن منطقة حجز النحل هذه ليست على درجة كافية من الفعالية وهذا امر يبدو جليا الان ..

ولهذا يقترح بعض الباحثين اقامة الخط الدفاعي الثاني على قرب من اراضي الولايات المتحدة واقترح اخرون بضمنهم ديفيد فلينشر من جامعة باكنل اسلوبا اطول مدة لحل المشكلة وهو نقل نوع من النحل الى الولايات المتحدة من افريقيا تمت مزاوجته بهذا النحل القاتل مما يخفف من حدة ضراوته ويصعب على العلماء لحد الان تعيين حدود رقعة الانتشار المحتمل لهذا النحل القاتل ويامل الكثيرون في ان الظروف المناخية تجعله لايتعدى الولايات الجنوبية ..

اثار القاهرة في فيلم اسباني

القاهرة - مراسل ، الثورة ،

يزور القاهرة حاليا الروائي والمستعرب الاسباني خوان غويتسولو مصاحبا لفريق من التلفزيون الاسباني لعمل فلم وثائقي طويل عن اثار القاهرة العربية . اعد له غويتسولو السيناريو ..

الكاتب الاسباني الكبير التقى بالادباء المصريين في اكثر من ندوة وقد قدم في القاهرة كتابه ، الاستشراق الاسباني ، الذي ترجم الى العربية وكان صادرا عن مطبوعات مجلة الكرمل الفلسطينية ترجمة كاظم جهاد ..

معروف ان هذا الكاتب يدرس نظرة الاسبان الى الاندلس خاصة والشرق عامة . وحاول الكاتب الاسباني فضح مظاهر التشويه الاعلامي والفكري للحضارة العربية والاسلامية التي تسود الحياة اليومية الغربية ..



في الجلسة النقدية

ترنيمة الكرسي الهزاز .. تقدير نقدي منقطع النظير ..

مسرحية « الكرسي الهزاز » التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي والتي اخرجها الفنان د . عوني كرومي والفها الكاتب فاروق محمد وكتب اشعارها الشاعر عريان السيد خلف وقامت بتمثيلها الفنانتان اقبال نعيم وانعام البطاط نوقشت في جلسة نقدية من قبل النقاد والمسرحيين العرب حيث قدم الناقد المصري فاروق عبدالقادر مداخلة نقدية جاء في بدئها استمتعت بهذا العمل وان استمتاعي كاد يكون كاملا على نحو لايحدث كثيرا في تجارب مسرحية مماثلة . ومما قاله الناقد ايضا : نحن ازاء نص بسيط البطل فيه هو الزمن .. يمضي بتدفقه الثقيل وخطوه غير المحسوس على هاتين المراتين اللتين تعيشان واقعا قاسيا ومحطما المشاعر المتاججة حملها حوار مكثف مشحون بدلالات . تزيد من شاعريته تلك الاغاني العذبة .

النص عراقي وعربي واصيل وخالص ..

ونحن امام جهد اخراجي متميز .. يستغل مفردات لغة المسرح الفقير في غير حذلقة او بهرجة او قصد الابهار .. ويلفت النظر فيه استخدام المكان والعلاقات الحميمة التي يخلقها المخرج بالبيت البغدادي القديم الجميل .. اوجز العمل في مشهدين كانهما عنوان يلخصان الدراما كلها في تنويع جديد على لحن مسرحي قديم هو العلاقة المكانية بين الممثلين والمشاهدين منذ احاط متفرجو الاغريق بمكان الاوركسترا حتى جيرونوفسكي . يبحث فيه المسرحيون عن صياغات جديدة لها .. في المسرحية . تلخيص في استخدام الادوات المسرحية او الاكسسوارات يومية ببعد طقسي او شعبي .. كما لعبت الاضاءة دورها واكتسبت لغتها .

واشار الناقد الى اداء الممثلتين انعام البطاط واقبال نعيم قائلا : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهافه وحدته حيث ينفتح تلقائيا مع تقادم العرض - ثم قال : لا اجد سوى كلمات الشكر والتحية اقدمها لمخرج هذا العرض وكاتبي النص والاغاني وممثلتيه الرائعتين لقاء ما امتعونا به في تجربة فنية قد لايقوى مشاهدها على نسيانها زمنا طويلا .. انها كوة من كوى الامل في انطلاق جديد يتمثل ما فات ويسعى للتجاوز والتخطي .



وقال الناقد جبرا ابراهيم جبرا انه حين عرف ان الناقد فاروق عبدالقادر سيعقب على مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) شعر بالحزن والفرح .. بالحزن لان فاروق عبدالقادر ناقد من الصعب ارضاؤه . وشعر بالفرح لانه واثق من هذه المسرحية الرائعة . وفعلا تاكد الشعور الثاني وعد ورقة الناقد من اجمل ماكتب من اوراقه في المهرجان .. واثنى على مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) التي اخرجها د . عوني كرومي والفها فاروق محمد وكتب اشعارها عريان السيد خلف ومثلتها الفنانتان اقبال نعيم وانعام البطاط .. وقال الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ان المخرج استطاع ان يعطينا جمال النص وعمقه وحزنه كلها بشكل متوازن . وكان محظوظا لان لديه ممثلتين بهذه البراعة استطاعتا ان تترجما افكار المسرحية على هذا النحو البارع .. واستطاعوا جميعا ان يجسدوا شيئا هو من اصعب مايمكن ان يجسده اي مسرحي وهو الحزن .. اصعب مايمكن ان يحمله المسرحي للمشاهد هو الشعور الحقيقي بهذا الحزن .

وقال الاستاذ جبرا طغت المسرحية علي بسبب استغلال المخرج للمكان استغلالا بارعا . المكان بيت عراقي كبير حين ندخله نشعر بالحزن .. استطاع الدكتور عوني كرومي ان يجعل من السرداب معادلا بصريا لتجربة المراتين . ثم شكر المعقب فاروق عبدالقادر وحيا بحرارة المؤلف والمخرج والممثلتين .

وقالت الناقدة فوزية مهران عن المسرحية انها نوع من التعبير هذه الترنيمة . نجد عالما مشحونا في بيت شرقي مميز يرتفع فيه المونولوج ليصعد حالة الشوق المضني وعناء الانتظار .. هو مسرح عراقي وعربي يعد بما هو انساني - فريق المسرحية فريق متميز .

وقال الفنان احمد بدري انه سعد كامل السعادة كمتفرج وكمهتم بالمسرح ، واحس بالقوة الدرامية التي تربط بين الجمهور والمسرح . ركز المخرج على الممثل العنصر الاساس والذي من دونه لا وجود للمسرح .

الكتابة الروحية مجسدة للنص في وحدة جمالية متماسكة ، الايقاعات العميقة ، والانارات .. لا عنصر زائدا خارج ماتلزم الرؤيا الفنية التي اختارها المخرج .

اما عن سعادته كمهتم بالمسرح فتكمن في مشاهدته عرضا مسرحيا بمستوى الاعمال المسرحية العالمية .

وحذر من ان يقود البحث الخطابي عن هوية المسرح العربي الى الفسخ السهل عن الموروث الانساني في وقت تتداخل فيه الثقافة الانسانية والمسرح منها .

واكدت الناقدة المصرية سميحة غالب على ذكاء المخرج د . عوني كرومي في اختيار مكان العرض . واشارت الى انه لو حصل مثل هذا بالنسبة للوطن القطري واختير المكان المناسب لعرض تجريدي ربما كانت النتيجة افضل .. ان حساسية مخرج الترنيمة وذكاءه في اختيار المكان وضعنا في طقس المسرحية من اول خطوة فكان بداية لتفاعلنا وتقبلنا لما يجيء .. والنص بسيط ورقيق ولكن المخرج استطاع جعل الحركة الادائية للممثلتين بهذه الشدة الحميمية لدى المشاهدين .

المسرحية تاخذنا الى متعة ذهنية حقيقية وخرجنا منها راضين كل الرضا ، وليست في هذه المسرحية المتعة اية زيادات ، لقد حققت التذوق الراقي الذي يحتاجه المشاهد العربي وحيت المخرج والمؤلف والممثلتين واكدت حاجتنا الى مثل هذه الاعمال .

اما الدكتور نذير العظمة فقد قال كنت مسحورا بمجرد دخولي هذه الدار العراقية ، اقترح سلفا ان ننشيء مثل هذا المسرح ، وان نكرر مثل هذه التجربة التي اطلق عليها مسرح الدار .

ودعا الى مزج وصهر كل الموروثات في اطار اليف واشار الى ان العمل الغى الحواجز بين النظارة والقاعة وقال علينا ان ننحني لهذا النص الرائع وهذه التقنية الجميلة التي كان خطابها متآلفا مع خطاب النص والتمثيل والمكان تعاليا على زماننا الحزين .

وقال ان البحث عن هوية عربية لمسرحنا ليس بحثا وانما حاجة ملحة تنبع من الداخل - وتتوجه بنا الى العالم - واكد الانسجام الكامل في الفريق الفني للمسرحية .. وقال اني اشد على ايديهم بحرارة .

اما الناقدة المصرية المعروفة الدكتورة نها صليحة فقد قالت اننا امام عبقرية فنية تتكسر امامها وسائل النقد ونحس بعدم كفاية مايقال . تجربة د . عوني كرومي تجربة تقدم حلا لما يشغل المسرحيين في الشرق والغرب ، فقد انشغل المسرحيون طول القرن العشرين لاعادة الصلة بين خشبة المسرح والصالة ، تلك الصلة التي حطمتها المدرسة الواقعية ، الحلول عدة ، ولكن الحل الذي قدمه عوني كرومي في مسرح الدار هو واحد من الحلول التي يجب ان يكتب عنها وينظر لها وتصدر الى العالم ينبغي الا نكتفي بتراثنا لنا فقط ، بل اني ادعو ومنذ سحر الامس الى ان يمثل هذا العرض العالم العربي في مهرجان ادنبرة للمسرح العالمي .

اما الفنان احمد الطيب الحلش فقال اني لا اتحدث من موقع المسرحي الممارس العارف باللعبة ولا من موقع الناقد المقوم فهذا متروك لذوي الاختصاص اني اتحدث من موقع مشاهد بسيط احب هذه المسرحية وشغف بها وتذوقها .. لقد اخذني جمال المناخ وسحر وروعة الجو وملكتني هالة أسرة فتابعت العرض دون حركة من اوله الى اخره .. لقد استمتعت ثم اشار الى البدع التي تسعى لارضاء الذات والمنظرين المنافقين . وحيا المخرج ومجموعته الفنية .

اما الناقد المصري عبدالغفار عودة فقد اكد اعجابه بالفنان عوني كرومي منذ شاهد عمله السابق الانسان الطيب لبريخت .. ولكن ذلك احدث عنده خوفا من ان يكون هذا المخرج متخصصا بالاعمال العالمية متاثرا بمشاهداته لها .. الا ان مسرحية الترنيمة افصحت عن كونه مخرجا مقتدرا استطاع ان يقنعنا بالنص المحلي . كما اقنعنا بالنص العالمي .

واشار الى انه كان ضروريا ان يحسن اختيار النص الاول لعرضه في المهرجان ليعبر الافتتاح عن مستوى المسرح العراقي بشكل دقيق .

اما الناقد محمد التهامي فقد اشار الى ان المكان كان بطلا مع الممثلتين وتساءل فيما اذا كان هذا المسرح ينتمي الى المسرح النفسي ام هو مسرح طقسي مستلهم من التجربة المسرحية الاولى ام هو عرض رمزي ؟

ثم اشار الى بعض الترميزات ، كاسم احدى البطلتين (مريم) ورشها الماء راسمة الصليب .

واما الفنان علي شلاه فقد اخذ على النص عاميته . كما انه يحيلنا الى نص « مرحبا ايتها الطمانينة » . وبخصوص اجادة الفنانة انعام البطاط للغناء قال انها كانت مطربة سابقة .

ودعا الفنان عبدالحميد كاظم الى تحليل هذا العرض تحليلا عميقا مؤكدا على ضرورة عدم مرور هذه التجربة المتميزة دون تحليل لان ذلك يعني فقدان التمنهج فتكون فعالية طارئة اكثر منها تجربة مؤسسة لمنهج سليم

وفي ختام هذه الاراء والاحاديث المفعمة بالاعجاب والتقدير لهذا العمل العراقي المتميز اكد د . عوني كرومي امتنانه لكل هذه الآراء وسعادته بهذه الفرصة التي ستبقى في ذهنه في اعماله القادمة لتقديم الافضل . كما اشار الى ان هذا النص سبق ان كتب عام ١٩٦٩ ثم اعيدت كتابته عدة مرات حتى اكتملت صورته هذه في الاعوام الاخيرة .

مهرجان بغداد للمسرح العربي
١-١٠ شباط ١٩٨٨

الفنان عبدالله الاستاذ

تجربة غنية في مسرح الطفل

الفنان عبدالله الاستاذ فنان مسرحي من الامارات العربية المتحدة جاء الى بغداد للمشاركة في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي ..

والفنان عبدالله خريج المعهد العالي للفنون الجميلة / الكويت عام ١٩٨٣ ، عمل رئيسا لقسم المسرح في وزارة الاعلام والثقافة في الامارات العربية في ١٩٨٣ - ١٩٨٧ . ويعمل حاليا رئيسا لقسم المسرح العسكري في القوات المسلحة للامارات . كما يشغل منصب رئيس لمجلس ادارة مسرح « ليلى » للطفل في « ابو ظبي » وله مسرح خاص بعنوان « غابة الاطفال » ..

عن تجربته في المسرح قال .

- في سنة ١٩٨٥ شاركت في مهرجان قرطاج المسرحي بمسرحية « غلط في غلط » تأليف سليمان الحاسم واخراجي . كانت المشاركة الاولى بعد تخرجي خارج اطار الامارات وقد شكلت لي هذه التجربة حافزا كبيرا للمواصلة اولا ولمعرفة قدراتي من ناحية ومن ناحية اخرى جعلتني امام مسؤوليات اعتز بها وذلك من خلال دخولي مسابقة اول مرة بأسم الامارات . وقد امتلأت بالغبطة بعد العرض وثناء الفنانين عليه وقد حاولت ان اوضح من خلال هذه المسرحية بعض الصور من الممارسات الخاطئة في الوطن العربي في اطار كوميدي ، وقد اثار ذلك بعض النقاد العرب الذين اعترضوا على تناولي قضايانا العربية بهذا الاطار .. فأستغربت ذلك الاعتراض لاعتقادي بعدم مبالغتي في تناول تلك الناحية لانني رأيت ان واقعنا الان هو هكذا . والمسرح مرآة المجتمع ، وان الانسان حين يكون في حالة متردية وينظر الى نفسه في المرآة سيضحك على نفسه ويحاول اصلاح اخطائه . وانا عرضت كل ذلك من خلال تجربتي الاولى « غلط في غلط » ..

● هل ثمة معوقات في مسرح الامارات ؟

- اذا اردنا ان نقيس المسرح في الامارات بالمسارح في الوطن العربي سنراه مازال وليدا . ورغم حداثة التجربة استطعنا ان نرتقي بعض درجات السلم ومازال الطريق طويلا . ونحن مثل جميع المسرحيين نحاول ان نجد لنا مكانة في حركة المسرح العربي ، ومن خلال هذا نستطيع تجاوز كل المعوقات ونمضي لتحقيق رسالتنا ..

● تحدثت عن مسرح الطفل .. فماهي تجربتك في هذا المجال ؟ وكيف تتعامل معه ؟

- يعد مسرح الطفل اصعب انواع المسارح ، وان معظم المسرحيين يستسهلون التعامل مع الطفل ، بيد ان الامر يختلف تماما حيث ان الكتابة للطفل او مايقدم اليه من ادق الاشياء حيث ان من السهولة ان تقنع انسانا اعتياديا ، ولكن من الصعب اقناع الطفل ، ومن هنا يتوجب علينا التعامل مع الطفل بدقة ، والتعامل معه سلاح ذو حدين ، فأما ان تكتسبه فيصدق ماتقدمه اليه او تنفره فلا يقتنع بذلك ..

وفي الامارات العربية استطعنا ايجاد جمهور مسرحي من الصغار والكبار معا ، وقد قمنا بتجربة رائدة على نطاق الوطن العربي - كما اعتقد - تتمثل هذه التجربة في تأسيس « مسرح ليلى للطفل » يقدم عروضا مسرحية للاطفال فقط ، ومن خلال هذا قدمنا مسرحية « بيت الحيوانات » اعداد الدكتور فائق الحكيم واخراج زوجتي سعاد جواد ومثلت فيها انا . كما قدمت مسرحية « ليلى والذئب » تأليف زهير الدجيلي واخراجي ..

● وكيف كانت طريقة العرض والتعامل مع جمهور الاطفال ؟

- ليس من شك في ان التعامل مع الطفل وايصال المعلومة اليه من اصعب سبل التعامل ، خاصة اذا ماعرفنا ان الطفل حركي بطبيعته حتى اثناء العرض المسرحي ..

لذلك بدأت زوجتي سعاد جواد في مسرحية « بيت الحيوانات » بطرح تجربة جديدة في الاخراج وقد نجحت فيها ، وقد بدأت بعدها بتجربة ثانية مكملة وهي « تسجيل العمل المسرحي باكمله » في صورته النهائية ويقوم الممثل اثناء العرض بالحركات على صوت المسجل ، وتلك طريقة مفيدة في هذا النوع من المسرح لاسباب عديدة اولا لامكانية التحكم بأيقاع العرض المسرحي فيتوحد الايقاع في جميع العروض بحكم التسجيل الاول ويفيدنا من جانب اخر ، وفي الامارات خاصة حيث قلما تجد ممثلا محترفا والممثل الهاوي يتعرض لاخفاقات او قد يتعرض من عرض الى اخر ، وهذه الطريقة تقينا من هذه الاحتمالات حيث نستطيع بواسطة التسجيل التحكم بطبيعة العرض وحركات الممثل ومن ناحية اخرى نستطيع رفع صوت المسجل عندما ترفع اصوات الاطفال ليكون اعلى من اصواتهم فينجهون الى ذلك ويعودون لمتابعة الحدث ..

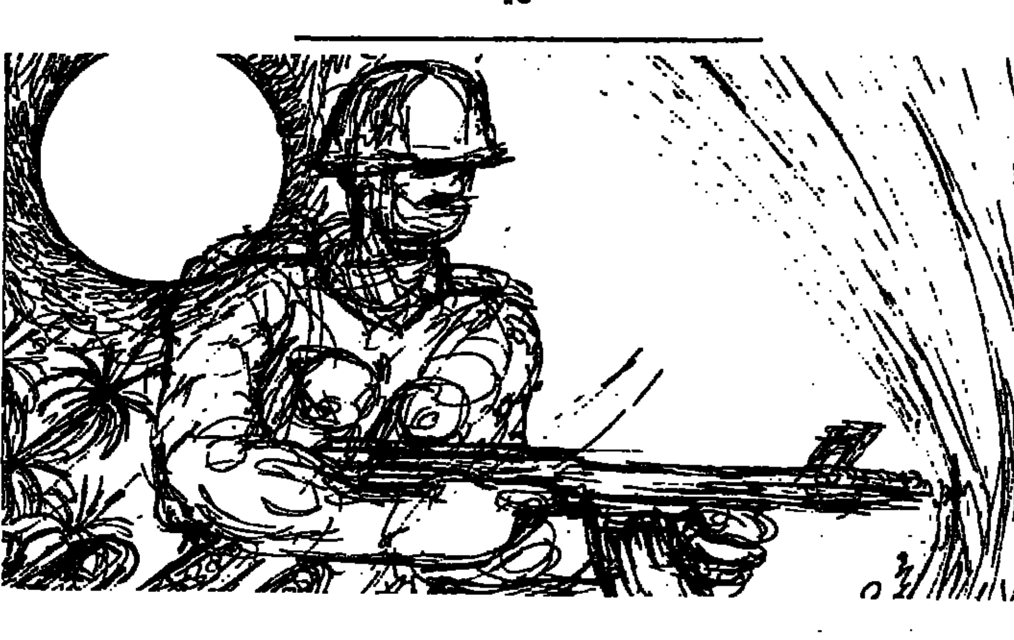
● وماالذي عملته انت في « غابة الاطفال » ؟

- « غابة الاطفال » تجربة جديدة اخرى في مسار مسرح الطفل في الامارات وقد اعتمدت فيها على طبيعة مناخ الصالة حيث جعلتها اشبه بغابة قريبة من مخيلة الطفل ، وتثير خياله واسئلته . وجعلت من تلك الغابة / القاعة ملتقى للعوائل . حيث يمكن للاباء والامهات والاطفال معا للحضور الى هذا المكان . الذي يختلف عن معمار المسرح التقليدي فهو صمم على شكل غابة تستقبل زوارها ، حتى انهم يستطيعون فيها تناول مايحتاجونه من طعام اثناء العرض الذي يختلف هو الاخر عن العروض التقليدية اذ انه لايرتبط بمسرحية واحدة بل انه يقدم فقرات متنوعة عبر ساعتين « سينما ، مسرح ، عرائس ، تمثيليات ، اسكيجات » وفقرات من مسرح الدمى ، كما اننا ننظم مسابقات فنية لاطفال في مختلف هواياتهم ونمنح هدايا للمتميزين منهم . ونفكر حاليا بابتكار طريقة جديدة لتنمية مواهب الاطفال في العطلة الصيفية من خلال دعوتهم الى المسرح / الغابة وتدريبهم كل حسب هواياته بتخصيص مدربين في مختلف الهوايات ، كالموسيقى والرسم والتمثيل وغيرها وفي نهاية العطلة ننظم لهم حفلة يبرزون من خلالها كفاءاتهم في تطوير هواياتهم ..

لقاء : حسين الحسيني

كَرُمَ العراقُ مقالةً وفعالا

شعر : يعقوب السبيعي
● الكويت ●



ليس الكواكبُ . غترة وعقالا . ... وادار راسا بالضياء تعالى
من ذا هناك يريد موتاً .. ؟ من هنا ... يبغي الحياة .. ؟ حقيقة . وخيالا
وادار راسا غاضبا من طغمة ... راحت تجرُّ لخزيها أذيالا
ومضى يهزُّ النائمين بكفّهِ اليمنى . ... ويبطش بالظلام شمالا
الليلُ اضرى بالغفاةِ اذا انتوى ... شراً . وأضمر للسُراة ضلالا
ياهذه الدنيا اشهدي وتحدثي ... كرم العراقُ مقالةً وفعالا
هو حاضنُ المجد العظيم ثمانياً ... والمجدُ يحضنُ بصرةً وديالى
سكرت به الاعوامُ حينَ أدارها ... كأس انتصاراتٍ لهُ تتوالى
من منهما التاريخُ .. ؟ من بغدادهُ ؟ ... كلٌّ يفيضُ مهابةً وجلالا

......

ومضى سليمُ الصّدر مِنْ شحناءِ مِنْ ... لايرتضي عزاً يجيء قتالا
وسما يخطّ على النجوم مسارهُ ... يبني ويعلي بعد حالٍ حالا
خُلقت ثمانيةُ الخُلودِ لهُ بما ... احيا .. وافنى .. واستهان .. وغالى
هُوَ من جبين الارض مِنْ بغدادها ... ليسَ المحالُ اذا اراد محالا

● ● ● ● ● ● ●

الفنان اللبناني جلال خوري

مبدع في الظاهرة المسرحية

تشكلت ، ادوات ، المخرج والمؤلف ، والناقد ، والممثل معا ، جلال خوري طيلة مسيرته ، المسرحية ، النابعة من قلق ، وفكر اصيل ، وجدل مع واقع الفن ، والفكر ، منحازا الى « روح » مجتمعه العربي ، مدركا ، لهفوات ، يحسبها بعضهم ، مرتكزا ، كونيا ، في حين انه ، « اي جلال » ، لايرى فيها الا اعراض مرض زائل ان خبرته الابداعية تفاعلت مع ضرورات الدرس الاكاديمي ، الذي كان مكلفا فيه على مدارج جامعة ، القديس يوسف في بيروت ، وقد شغل منصب رئيس اللجنة الدائمة للعالم الثالث في مؤسسة المسرح التابعة لمنظمة اليونسكو ١٩٧٣ - ١٩٧٧ ، وترجمت اعماله وقدمت عروضه خارج « لبنان » والمسرح العربي يتذكر محاولاته الرائدة في ترسيخ اسس جديدة في مسار المسرح السياسي العربي ، ابان فترة السبعينات ، من اعماله ، « ويزمانو » و « بن غوري وشركاه » و « جحا في القرى الامامية » و « الرفيق سجعان » ..

حاول في مختلف اوجه نشاطه المسرحي ، ان يتعرف على ملامح المدينة ، « النموذج الغربي » ، « الذهنية الفئوية » ، المصير الكوني المتعلق « بشخصية » ذرة ، اذ يخضع انسان بسيط مشاكل عالمه المعاصر ، ويحصرها بحدوده ، ونزواته . وكان العالم كله جاء لمناكدته في بيته الصغير ، مثل هذه ، الموضوعات وسواها نجدها في ذهنه . وطرحنا امام الفنان ، جلال خوري ، جملة اسئلة تهم الابداع المسرحي ..

● ماضرورة البعد النظري في المسرح .

- لوتوفرت على نص كلاسيكي . فكيف تترجمه للغة العصر ؟

- « الممثل » يحتل المركز الرئيسي في صياغة العرض . كيف يكون ذلك

- لماذا انحسرت الاتجاهات المعروفة في « بداية السبعينات » .

- « المخطط الاخراجي » ، كيفية صياغته ..

- ولقد اجاب على كل هذه الاسئلة وعلى بعض وقائعها الفنان المبدع « جلال خوري » .

ما الذي تجسده ، او تسرده على المسرح ، كطموح شرعي ؟

- المسرح فن مركب وجامع وبالتالي منذ القرن التاسع عشر ، ماعادت ممكنة ممارسة العمل المسرحي في الاقل ، بالتاليف والاخراج دون قاعدة نظرية تشمل المجتمع والفن . لماذا بعد القرن التاسع عشر . لانه في ذلك القرن تكثفت العلاقات الاجتماعية مع نشوء الحضارة الصناعية الامر الذي جعل ، او طمس حقيقة العلاقات البشرية والانسانية وراء نظم يصعب على العين المجردة ان ترى في اطارها .

علاقات الافراد الصحيحة ، اعطي مثلا لو افترضنا ان شابا يحب فتاة ووالده لديه مطحنة ، تفلس بفعل الحالة الاقتصادية الدولية ، ويكون هذا الشاب بوضع عاجز عن تامين مستقبل او زواج يليق بجارته التي هي من مستواه الاقتصادي ، يعود الشاب بعد ان يتغرب بشيء من المال ، اما الفتاة ، فيسيطر عليها الخوف فتتزوج من عجوز لتامين مستقبلها وبذلك تصبح حياتها ماساة وحياة الشاب الذي عاد بعد عشر سنوات ، هذه المأساة ، هي التي اريد ان اسردها على المسرح هل بامكاني اظهار « القدر » الذي كان سبب الانفصال ، دون الرجوع الى التركيبة التي كانت مسببة بمشاكلهما ، هناك تركيبة علاقات ، وشبكة علائقية مخيفة هذا على صعيد المضمون



● وارتباطات الشكل الفني ؟

- الشكل ثبت انه مرتبط هو بدوره بنظام اجتماعي ، وكان الفن حكرا على الطبقة الحاكمة ، حصل ان مثل هذا الحوار ، بين « برخت » و « لوكاش » حول الرواية الواقعية في القرن التاسع عشر هل بامكاننا التعبير من خلالها عن قضية معاصرة ؟

● هل يمكن القول ان لعصرنا « شكله » الخالص ؟ !

- الشكل ، ليس هناك « فورمة » واحدة ولايمكن حصره في اطار واحد ، خاصة في عصرنا الحالي ، مع تشعب وربط القارة الارضية والمواصلات واكتشاف الحضارات وللعصور ، يظهر وكانه مراجعة التاريخ الانسانية بالاضافة الى ذلك ، حتى الان ، عجز عصرنا هذا ، عن تحديد « شكل » خالص ، يميزه ولذلك التجأ الى الاشكال الماضية ، هناك اليوم امكانية لاستعمال اكثر من شكل في اطار اتصال واحد مع الجمهور

● ما الذي ، اضيف من حيث المنهج ، الى تجربتنا العربية في المسرح المعاصر ؟

- في مرحلة من المراحل عد بعض المسرحيين في العالم النامي ان رسالة المسرح هي تغيرية او هناك وظيفة برخت ومسرحه الملحمي ولكن سرعان ما اصطدموا بواقع ، وتراث ، وثقافة مختلفة عن النموذج الغربي الذي توجه برخت في منهجه واصبح من الضروري استعمال منهجية للاقتراب من واقع وثقافة وتراث مختلف لم يبق من برخت سوى جوهر « الشكل المنهجي » ، من هنا ، نرى التجارب العديدة في العالم الثالث منها مايبعد السياسة محور الفن ومنها مايتعلق بـ « الطقوس » و « التراث » والموروث الفني والثقافي . ولكن في الفترة الاخيرة اصبح فنانو العالم الثالث كالذي فقد والده ويحاول البحث عن مستقبله بنفسه ، اعتمادا على اساليبه الخاصة . نحن ، والحمد لله تخلصنا من الابوة الغربية ، بفعل الممارسة دون ان ننكر فضلهم ونحن ابناء الحياة ، والحياة بالنتيجة هي المعلم الاكبر ..

● الفعالية الاخراجية ، تمر عبر اطوار عدة ، ماهي خطوتها الاولى ؟

- ان اول عملية في الاخراج هو تحديد اسلوب العرض ، لايجوز ان نتعامل مع نص تراجيدي كتعاملنا مع نص مع طبيعي ، او كلاسيكي ، باسلوب الفارس او والفوردفيل انه كالتقاسيم في الموسيقى ، نحن بصدد تطعيم اشكال ، مثال على ذلك عمل برخت « صعود ارتوراودي » وهي محاولة لتصوير البعد الاخلاقي الفعلي لمجرمي الحرب « النازيين » فشبه برخت اولئك الابطال بابطال شكسبير الدمويين ولكن كان الهدف هو السخرية .

اذ كتب مسرحية « اللصوص » هذه لينقل صعود النازية بشكل عصابات شيكاغو ، فكتب حوار المجرمين : بلغة شكسبيرية مفتعلة مع بناء شعري ، او وزن شبيه بترجمات « الاخوان شيلجل » الالمانية « لشكسبير » « مانفريد فلجفرد » المخرج الذي جاء الى برلين - انسامبل كانت المشكلة واضحة لديه ، انها دراما « الزابيثية » واصبحت باسلوب الكوميديا دي لارتا ، متناقضة وبالتالي حددت اطارها الواضح نظرا للتكوين الاساس للعمل

● لقد شاهدت مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » من اخراج د . عوني كرومي . يالترى ماهي خصائص القوة فيها ؟

- المسرحية العراقية « ترنيمة الكرسي الهزاز » هي مسرحية « مناخات » وبالتالي تمكن المخرج « د . عوني كرومي » ، من تخطي المنطلق الضيق للحوار ، بهدف الوصول الى هذا « المناخ » وبالرغم من صعوبة فهمي للاحداث والشخصيات . ولكني كنت مسرورا جدا ، لان طبيعة الاخراج ، واداء الممثلتين ، ادخلاني بسرعة في ذلك المناخ . ومن هنا كان اختيار المخرج لعناصر جمالية صحيحة ..

● يقال عادة ان كل الخير والجمال يفيض من بين يدي الممثل ، هل تؤمن بذلك ؟

- لاشك ان المسرح هو « فن الممثل » لانه في نهاية المطاف هو حوار بين ممثل وجمهور ونص جيد ، فلو ادى ممثل ضعيف هذا النص ، فانه لن يتشكل عرض جيد ، بينما ، بامكان نص ضعيف ، ان يؤدى من قبل ممثل جيد ، ليكون العرض مرضيا ، ومقبولا ، ولاننسى ان المسرح هو فن وتعبير ، وادب شفهي ، ولكن كما قلنا في البداية لكي يكون حضور الممثل ، اكبر من الحضور الفرانزي ، عليه ، ان يدعم فنه ، بنص ، واخراج ، وعناصر اخرى مهمة صحيح ان « الممثل » هو البداية والنهاية ، ولكن هناك - ايضا - عوامل وعناصر لايجوز التقليل من قيمتها .

● علاقة الممثل بنفسه من ناحية ، وبجمهوره من ناحية ثانية ، متداخلة ، عن الاولوية ، كما تحسب ، لخلق تظلم شرعي بين الطرفين ؟

عندي كلمة بصدد الممثل ، اقول ، اذا ما اعد الممثل ان موهبته هي ملكه فقط ، فسيكون مردود ، ذلك مزعجا على الفنان ، ويصيبه بالعقم .

وعليه - حينئذ - ان يمارس ضربا من التصوف « فالفن يمر عبره وليس ملكه ، وما حب الناس له ، سوى حب للدور الذي يؤديه ، اكثر مما هو حب شخصي له ، يتصرف به كما يشاء ، ان النجاح والموهبة وحب الناس ، اشياء منفصلة ، عن « شخصيته الاجتماعية » والا ما اصعب موقف ، ممثل ، احب نفسه ، وكيف ستكون حقيقة مشاعره فيما لو عاش شيخوخته ..

● نقول احيانا ، ان هذا العمل « ناجح » فهل معنى ذلك ان هناك حدا واحدا مثاليا لتقويم الظواهر الفنية ؟

- النجاح سيف ذو حدين ، اما لانه يعبر عن قدرات الفنان الحقة ، ومواهبه المخزونة ، واما ، هو قد تحقق بفعل البحث عن الاعجاب ، وبالتاكيد ان مصير مثل هذا النجاح الثاني هو العقم ، وينبغي ان نحزن من مثل هذا النجاح

هكذا عن الأصل



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد (داوودا كيرابا جاوارا) رئيس جمهورية غامبيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة داوودا كيرابا جاوارا .

رئيس جمهورية غامبيا .

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نقدم لكم اطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الغامبي الصديق التقدم والرفاه ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

رئيس المجلس الوطني يدعو اعضاء المجلس لاجتماع استثنائي ظهر الاثنين المقبل

دعا السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني اعضاء المجلس الى اجتماع استثنائي يعقد ظهر الاثنين المقبل ..

واوضح مصدر مسؤول في المجلس لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع المذكور سيكرس لمناقشة سبل تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بشان صلاحيات المجلس الوطني الجديدة ..

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد اصدر في الثالث من الشهر الجاري قرارا اجاز بموجبه وبامر من رئيس الجمهورية للمجلس الوطني ولجانه المختصة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة ..

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر عرضا مسرحيا للفرقة المغربية



تواصلت مساء امس فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي .

وحضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عرضا لمسرحية الفرقة المغربية (حكايا بلا حدود) في مسرح المنصور .

وتتناول احداث المسرحية التي الفها واخرجها عبدالواحد عذري الاحداث السياسية والاجتماعية التي تشهدها الساحة المغربية .

وعرضت في قاعة الشعب المسرحية الصومالية (الحياة) وتدور احداثها حول فتى يتجول في البلدان للتعرف على مشاكل وألام الحياة وأمالها .. والمسرحية من تاليف محمد علي كارية واخراج علي فركو .

وقدمت فرقة نقابة الفنانين العراقيين في مسرح الرشيد مسرحية (الف رحلة ورحلة) التي تتناول المفهوم الشعبي لاسطورة السندباد البحري في رحلته الى داخل النفس البشرية والف المسرحية المقتبسة من قصة الف ليلة وليلة فلاح شاكر واخرجها عزيز خيون .

وعرضت فرقة مسرح الفن الحديث مسرحية حكاية صبيقين التي طرحت موضوع الغدر والخيانة والجشع الذي يمارسه شخص مع اقرب الناس اليه واعز اصدقائه وهما يجوبان صحراء قاحلة .

والف المسرحية التي قدمت في مسرح بغداد محيي الدين زنكنه واخرجها سامي عبدالحميد .

في وثيقة عهد للرئيس القائد
طلائع العراق يجددون العهد على تقديم المتميز في السلوك والعطاء والقدوة الحسنة

جدد طلائعيو العراق العهد للسيد الرئيس الرفيق القائد صدام حسين على تقديم المتميز في السلوك والعطاء والقدوة الحسنة والقرار الصائب ..

جاء ذلك في وثيقة تلقاها السيد الرئيس القائد لمناسبة افتتاح المهرجان القطري الربيعي السابع للطلائع ..

وفي ما يلي نص الوثيقة :

وثيقة عهد للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله من طلائع العراق ..

الاب والقائد والرفيق عز العراقيين والعرب صدام حسين المحترم ..

مع افتتاح المهرجان القطري الربيعي السابع لابنائك طلائع العراق يهمنا ان نخاطبكم لانكم الحاضر الدائم في قلوب كل الطلائع

عزيزا باسقا بالثقة والمبادىء والقيم الوطنية والقومية الاصيلة واذا كان لنا ان نفرح في هذا المهرجان وفي غيره وان نتعلم ونقدم المتميز في السلوك والعطاء والقدوة الحسنة والقرار الصائب ..

فاننا ندرك باليقين القاطع .. انك ملهمنا الاكبر على هذا الطريق وان لمسلتك الابوية الحنون هي زادنا

نستقرىء فيك ومنك ايها الاب العظيم صورة الوطن المتحرر وقوة القائد الذي يجمع في فكره وقدرته في القرار وشجاعته وحرصه على العائلة العراقية ماكان الاجداد الافذاذ قد حققوه في تاريخنا العربي والاسلامي ..

دمت لنا ولكل العراقيين والعرب ولقواتنا المسلحة الظافرة قائدا , منتصرا تذود بسيف الحق عن الشرف العظيم للاسرة العراقية

وتحمي مقدساتنا وتصون حياة الفرح والحب والخير في العراق ودام العراقيون بك رسلا للبناء والاصالة

والصدق النضالي يعبرون عن الصمود بوجه الهجمة العنصرية الخمينية الصهيونية وتقبلوا العهد منا ان نظل باستمرار من حصة الاحتياطي المضمون من اجل العراق العظيم والامة العربية المجيدة ..

ابناؤك طلائع العراق ..

واع

عصمة عبدالمجيد يغادر القطر ! تجديد وقوف مصر مع العراق

غادر بغداد امس السيد عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين ..

ونقل المسؤول المصري خلال الزيارة رسالة شفهية من الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تخص الجولة التي قام بها الرئيس محمد حسني مبارك الى امريكا وعدد من الدول الاوربية ..

وكان في توديعه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير المصري في بغداد .

وقال الوزير المصري في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة مباحثات تناولت العلاقات المتطورة بين العراق وجمهورية مصر العربية والاوضاع العربية الراهنة ..

وجدد في تصريحه وقوف مصر بثبات الى جانب العراق, وشعبه في مواجهة العدوان الايراني ..

واشاد بمواقف العراق تجاه القضايا القومية المصيرية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ..

واكد حرص مصر على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية بكامل بنوده العاملة وحسب تسلسلها واتخاذ اجراءات دولية رادعة تجاه ايران لاصرارها على مواصلة الحرب وتحدي ارادة المجتمع الدولي ..

واشار السيد عصمة عبدالمجيد الى مواقف النظام السوري وقال .. نحن لانرضى اطلاقا بمواقف سورية .. فمواقفها الى جانب ايران تتناقض مع الالتزامات العربية وكان تصورنا ان الموقف بعد قمة عمان سيتطور الى ما فيه دعم العراق والعمل على اقامة جبهة موحدة بوجه محاولات السيطرة والهيمنة الايرانية .

واضاف نحن نتمنى ان تساند جميع الدول العربية العراق كما, تستوجب ذلك المصلحة القومية العربية .

وحيا السيد وزير الخارجية المصري انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ضد السلطات الصهيونية .. وقال ان جمهورية مصر العربية تقف الى جانب النضال الفلسطيني من اجل الحقوق الوطنية المشروعة ومقاومة الاحتلال ..

وعبر في ختام تصريحه عن ارتياح القيادة المصرية لتطور العلاقات بين مصر والاقطار العربية لما في ذلك من تحقيق للتضامن العربي بوجه التحديات ..

في ندوة للجبهة الوطنية ..
العدوان على العراق جريمة ضد السلم الدولي

اكد اساتذة في القانون والسياسة ان عدوان النظام الايراني على العراق يعد جريمة ضد السلم الدولي بموجب ميثاق الامم المتحدة

واوضحوا في ندوة نظمتها الجبهة الوطنية والقومية التقدمية وحضرها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة تحت عنوان (العدوان في القانون الدولي) ان هذه الجريمة طبقا لذلك تنشىء مسؤولية دولية تجاه العدوان .

واشاروا في بحوثهم الى ان تعريف العدوان في الميثاق اتى بافعال كيفها بانها عدوانية تنطبق جميعها على ماقام ويقوم به حكام ايران منذ بدء حربهم ضد العراق وهي قيام دولة عن طريق قواتها المسلحة بمهاجمة اراضي دولة اخرى او قصفها او مهاجمة قواتها المسلحة او حصار موانئها او سواحلها او ارسال عصابات او جماعات او مرتزقة لتنفيذ اعمال تنطوي على استخدام القوة المسلحة .

الوفد الهندي يغادر القطر

غادر بغداد امس السيد جي ان . رانجن وكيل وزارة التجارة الهندي والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت ستة ايام ..

واجرى الوفد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة النقل والمواصلات

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بالوفود المشاركة بمهرجان بغداد للمسرح العربي ويؤكد :
الانتصارات التي حققها الجيش العراقي خلقت حالات ابداعية في مجالات الاعلام والثقافة والفنون



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراق قطع خطى حثيثة على طريق خلق التفاعل العميق بين المثقفين العرب لتحقيق حالة صحيحة للتواصل النفسي والابداعي بين ابناء الامة العربية ..

وقال السيد الوزير لدى لقائه امس برؤساء وممثلي الوفود العربية المشاركة في مهرجان بغداد للمسرح العربي ، ان المقاتل العراقي يشعر بالزهو والافتخار الذي تجسده مساهمة الاشقاء العرب الوجدانية في تصديه للعدوان الايراني المجرم ..

واضاف ... ان اطلاق مجالات الحياة في العراق في زمن الحرب والتي تشكل حالة نادرة سار في خطين متوازيين بهدف البناء ومواجهة العدوان بارادة صلبة ..

واشار الى ان المآثر البطولية في معركة قادسية صدام المجيدة ستترك بصماتها على الثقافة قطريا وعربيا وان الفعاليات التي يشهدها العراق في هذا المضمار اصبحت جزءا من متطلبات التعبئة في مواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية ..

وقال ان التظاهرات الثقافية التي تحتضنها بغداد تحولت الى منبر حر للشعراء والادباء والمسرحيين يطلقون منه عبر الاثير مايعتقدون من افكار تخدم النضال القومي وتعبر عن ضمائر العرب الشرفاء ..

واوضح ان اعطاء العراق لهذه الفعاليات حيزا اعلاميا واسعا يهدف الى اشعار المقاتل في الخنادق الامامية بالعمق الذي يقاتل فيه الذي ليس هو عمق العراق وانما عمق الامة العربية جمعاء ..

واكد ان المشاركين في مهرجان المسرح العربي رفدوا معركة قادسية صدام المجيدة من خلال ماقدموه بالكلمة المقاتلة الصادقة والحضور المتميز ..

وقال ان السلاح بدون معنويات لايفي بغرضه لان للمعنويات تاثيرا كبيرا في نفوس المقاتلين ..

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام ان الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل خلقت حالات ابداعية في مجالات الاعلام والثقافة والفنون ونهضت بالتنمية والتخطيط والبناء الى مستوى الطموح ..

ودعا المسرحيين والادباء والمثقفين العرب الى قول الحقيقة والكلمة الصادقة الهادفة ليسهموا من خلال ذلك بشكل صحيح في بلورة النضال العربي ودفع الحركة الثقافية العربية خطوات الى امام ..

وتحدث في اللقاء عدد من السادة رؤساء الوفود عن الدور البارز الذي يضطلع به العراق للنهوض بواقع الحركة الثقافية والادبية والفنية العربية ..

واشار السيد خالد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الامة العربية وكرامتها ضد العدوان الايراني ..

وثمن السيد سمير سرحان رئيس الوفد المصري دور العراق القومي في تصديه للعدوان الايراني على البوابة الشرقية للامة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

وحيا السيد حسين الاسمر رئيس وفد فلسطين المواقف القومية للعراق في المجالات كافة واصراره على مواصلة مسيرة البناء والدفاع عن العراق والامة العربية ..

وعبر السيد هنري رغيب رئيس وفد لبنان عن شكره للعراق قيادة وشعبا وعن سروره لزيارة بغداد صدر العرب الحنون التي تصر دائما على جمع شمل العرب ..

وحيا السيد موسى زينل رئيس وفد قطر السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادته لشعب وجيش العراق والسير نحو ذرى المجد والعز ..

وقال السيد المنصف السويعي رئيس وفد تونس .. اننا في كل مرة نزور فيها العراق نزداد اعتزازا وفخرا وثقة بالنفس واملا بمستقبل الامة في الحضارة والمجد والتاريخ ..

وعبر السيد مكي سنادة رئيس وفد السودان عن سروره لزيارة بغداد مشيدا بالمعنويات العالية التي يتمتع بها شعب وجيش العراق وهو يتصدى منذ اكثر من سبع سنوات لعدوان لئيم وحاقد ..

وقال السيد صفوة عبدالوهاب الغشم رئيس وفد الجمهورية العربية اليمنية ان معركة العراق هي معركة العرب جميعا لان العدو الايراني يستهدف الامة العربية ارضا وشعبا وحضارة ..

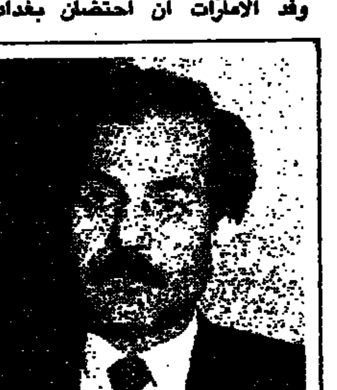
واكد السيد عبدالله الاستاذ رئيس وفد الامارات ان احتضان بغداد للمهرجانات الثقافية والادبية والفنية دليل على متانة وتماسك الجبهتين الداخلية والعسكرية للعراق ..

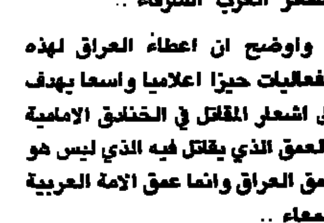
وحيا السيد سامي الفوزي رئيس وفد البحرين الانتصارات التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني مشيدا بما قدمه ابناء العراق من دماء سخية دفاعا عن الشرف والكرامة ..

ووصف الدكتور احمد بدري رئيس الوفد المغربي تصدي العراق للعدوان الايراني بانه دفاع عن تاريخ الامة العربية وحضارتها وتجسيد لحالة النهوض التي تعيشها بغداد العروبة في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين ..

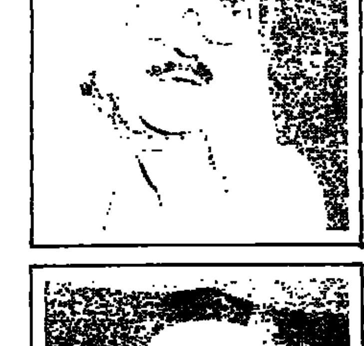
واشاد السيد حاتم السيد رئيس وفد الاردن بالنهضة العمرانية التي يشهدها العراق فهو يحارب بيد ويبني بالاخرى

ووزع السيد وزير الثقافة والاعلام شارة المهرجان وشهادة المشاركة على السادة رؤساء الوفود .

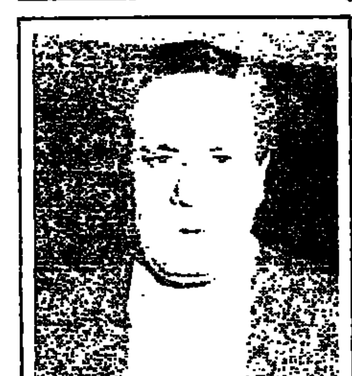






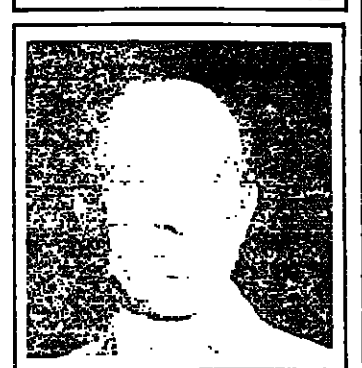


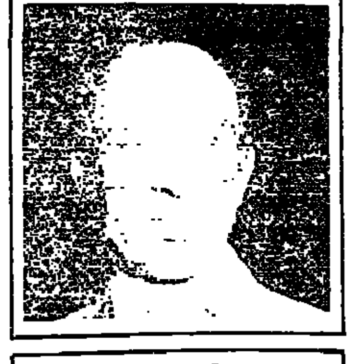


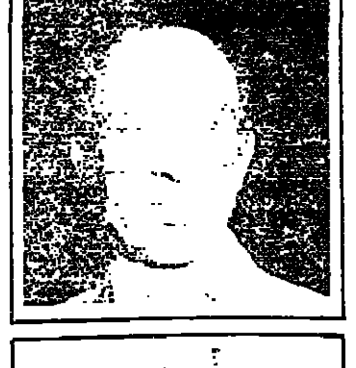


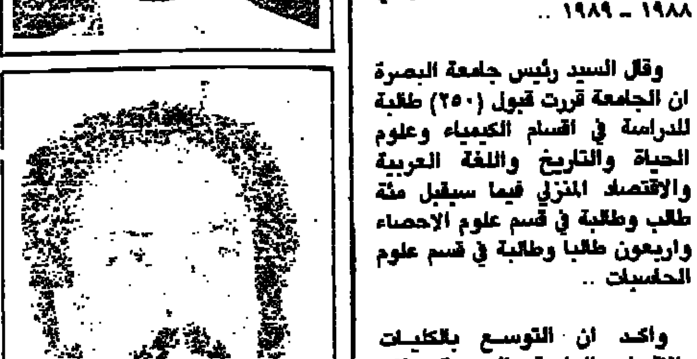


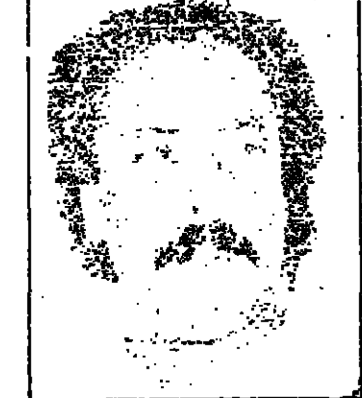


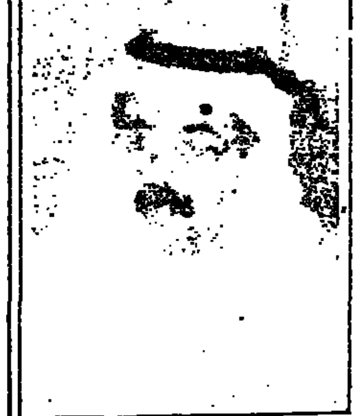












مناقشة تصميم لمدينة الزائرين بالنجف

تقرر في ندوة خاصة بالتطوير الحضري لمركز محافظة النجف عقدت امس اعداد تصميم لمدينة الزائرين يوفق بين التصميمين اللذين تمت مناقشتهما يوفر جميع الخدمات للزائرين والسياح ..

وتمت في الندوة التي حضرها السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مناقشة تصاميم مشروعي دورة الصحن الشريف والسوق الكبيرة والاحياء القديمة للمدينة ..

وحضر الندوة السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

وزير الاوقاف يلتقي بالوفد الديني التركي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد عبدالباقي كسكين نائب رئيس لجنة الشؤون الدينية في تركيا والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الثنائية في الشؤون الدينية والاسلامية ..

وثمن رئيس الوفد التركي رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة في العراق والمراكز الاسلامية في العالم .

دورة هندسية في السيطرة النوعية

، تنظم كلية الهندسية بجامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية يوم غد دورة السيطرة النوعية وتستمر خمسة ايام ..

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين باهمية السيطرة النوعية بالعمليات الانتاجية وطبيعة الاجراءات التي ينبغي على ادارات المنشات الصناعية اتخاذها لغرض تنظيم عملية الرقابة والسيطرة على جودة النوعية للمنتوجات المختلفة .

اختتام الندوة العلمية لجمعية العلوم السياسية

اكد باحثون سياسيون عراقيون ان الامن الوطني لاي قطر عربي هو جزء من الامن القومي العربي بجميع جوانبه العسكرية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية .

واشر الباحثون في الجلسة الختامية للندوة العلمية الثالثة لجمعية العلوم السياسية التي عقدت تحت شعار (الامن القومي العربي الافاق والمستقبل) العوامل الداخلية والخارجية التي تهدد الامن القومي .. وفي مقدمتها العدوانان الايراني والصهيوني على الامة العربية .

واوضح الدكتور كيلان محمود في بحثه الموسوم (الدبلوماسية العربية ومتطلبات الامن في الخليج العربي) ان العدوان الايراني استهدف العراق كونه مصدر القوة والتحدي لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها المنطقة .

واشار الدكتور باسل البستاني في بحثه (الامكانات الاقتصادية والامن القومي) الى ان ادراك العرب لهذا الموضوع كان واضحا منذ تشكيل الجامعة العربية الا انهم اهملوا الجانب الاقتصادي وركزوا على الجانب السياسي .

واستعرض العوامل الاقتصادية التي يمكن استخدامها في تدعيم الامن القومي ومنها امتلاك الاقطار العربية في منظمة (الاوابك) نسبة ١٧ بالمئة من نفط العالم و ١٥ بالمئة من غاز العالم .

ودعا الدكتور صادق الاسود في ، بحثه البيئة الاقليمية للامن القومي العربي ، الى وضع خطة وسياسة استراتيجية لحماية الوطن العربي داخليا وخارجيا .

واوضح الدكتور سعد ناجي جواد في بحثه (افكار اولية عن الاقليات واثرها على الامن القومي) ان الامن القومي يتطلب الاستفادة القصوى من العامل البشري والتقسيم السكاني بطريقة تخلق وحدة سكانية متماسكة وفعالة ونظاما سياسيا قادرا على استيعاب متطلباته وتوفير الحماية اضافة الى استغلال الموارد الطبيعية والمادية .

ودعا الى توحيد الجهد البشري بما يعزز الوحدة الوطنية والحفاظ على خصوصياتها ضمن الخصوصية الاكبر للمجتمع العربي مشيرا الى ان تجربة العراق في معالجة المسالة الكردية كانت رائدة ومتميزة .

واستعرض الدكتور خليل فضيل الكبيسي في بحثه (استراتيجية الخليج) العوامل السياسية وتاثير القوى في المنطقة .

وحيا المشاركون في الندوة جهود السيد الرئيس القائد صدام حسين في سبيل قضايا الامة العربية وامنها القومي بما يعزز النهوض العربي على طريق الوحدة والتقدم .

واشادوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعم سيادته لعوائل شهداء الانتفاضة الفلسطينية كما حيوا جند العراق الميامين في دفاعهم الباسل عن ارض العراق وامنه وسيادته .

ندوة حول ترشيد الاستهلاك واستغلال الطاقة

نظم مجلس شعب بغداد المركزي ندوة حول ترشيد الاستهلاك والاستغلال الامثل للطاقة والافادة القصوى من المصادر الطبيعية التي يمتلكها العراق ..

ودعا السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في كلمة خلال الندوة الى ضرورة ترشيد الاستهلاك بهدف ايقاف الهدر والتبذير في استهلاك مصادر الطاقة التي تعتمد اساسا على النفط الخام والغاز كونهما ثروتين معرضتين للنضوب رغم توفر الطاقة في العراق بغزارة ..

واوضح ان الاقتصاد في استهلاك النفط والغاز ومصادر الطاقة الاخرى يساهم في زيادة الكميات المصدرة منها للخارج والحصول على العملات الصعبة الضرورية لتمويل خطط التنمية القومية ..

استحداث كلية تربية للبنات بجامعة البصرة

اعلن في جامعة البصرة عن استحداث كلية تربية للبنات وقسم علوم الاحصاء بكلية الادارة والاقتصاد وقسم علوم الحاسبات ودراسة الماجستير باللغة الانكليزية في كلية التربية وسيبدا العمل بها مطلع العام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ..

وقال السيد رئيس جامعة البصرة ان الجامعة قررت قبول (٢٥٠) طالبة للدراسة في اقسام الكيمياء وعلوم الحياة والتاريخ واللغة العربية والاقتصاد المنزلي فيما سيقبل مئة طالب وطالبة في قسم علوم الاحصاء واربعون طالبا وطالبة في قسم علوم الحاسبات ..

واكد ان التوسع بالكليات والاقسام العلمية الجديدة ياتي لمواكبة التطور الجاري في مجالات التنمية لتخريج كفاءات قادرة على الاسهام في نهضة العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

الشبيبة السوفيتية تدعو مجلس الامن لتطبيق قراره الخاص بأنهاء الحرب

اكد اتحاد الشبيبة الشيوعية اللينينية ولجنة منظمات الشباب في الاتحاد السوفيتي ضرورة وقف الحرب العراقية - الايرانية من خلال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ كاملا وحسب تسلسل فقراته

ودعا الاتحاد في رسالة تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مجلس الامن الدولي الى الاسراع بتنفيذ قراره الخاص بانهاء الحرب لانه الاساس العادل لتحقيق السلام في المنطقة .. واشاد بمواقف العراق السلمية وسعيه لانهاء الحرب .. وعبر عن ارتياحه للعلاقات المتطورة بين الشبيبة السوفيتية وطلبة وشباب العراق والتي هي انعكاس لعلاقات الصداقة والتعاون بين الشعبين والحكومتين وعلى اسس مبادىء التفاهم والصداقة التي ارسى دعائمها الرئيس القائد صدام حسين والزعيم السوفيتي غورباتشوف خلال لقائهما التاريخي .

على نفس الصعيد تلقى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رسالة من اتحاد الشبيبة الرومانية . عبر فيها عن ارتياحه لتطور العلاقات الثنائية المشتركة بينه وبين الاتحاد الوطني ..

لقاء بين امين بغداد ومحافظ بابل

بابل : مراسل ، الثورة ،

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد مع السيد محافظ بابل ..

وتم خلال اللقاء استعراض الجهود المبذولة لانشاء عدد من المرافق السياحية في مدينة بابل الاثرية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في تطوير هذه المدينة العريقة واعادة سابق مجدها وحضارتها الانسانية ..

احتفال تكريمي لنقابة الميكانيك

اقامت نقابة الميكانيك والمطابع حفلا تكريميا لعدد من العمال والعاملات المتميزين في الانتاج في معامل النشاط الخاص ..

والقيت في الحفل كلمات وقصائد وهتافات شعبية حيت انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وعاهدت على البذل والعطاء وزيادة الانتاج دعما لمعركتنا العادلة واقتصادنا الوطني ..

بعدها وزع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال الهدايا التقديرية على ، ٩٠ ، عاملا وعاملة ..

منال يونس تتوجه الى تونس

توجهت الى تونس امس السيدة منال يونس عبدالرزاق الامين العام للاتحاد النسائي العربي لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للمكتب الدائم للاتحاد التي تعقد هناك في العشرين من الشهر الحالي .

ويناقش المكتب على مدى خمسة ايام تقرير الامانة العامة للاتحاد والانشطة الداخلية والخارجية للتنظيمات النسوية العربية والتحضير لعقد المؤتمر الحادي عشر للاتحاد والتقرير والموازنة المالية للعامين الماضي والحالي ..

وقالت السيدة منال يونس عبدالرزاق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان وفد الاتحاد العام لنساء العراق سيقيم خلال انعقاد الدورة مجموعة من الانشطة الثقافية والاعلامية ومعرضين للمطبوعات والتصوير الفوتوغرافي حول انشطة المراة العراقية ودورها في البناء وتعزيز صمود المقاتلين واثار العدوان الايراني الصهيوني على العراق وجرائمه البشعة ضد الطفولة والمدن السكانية الامنة ..

تحت شعار « مبدئية الامام علي «ع» تتجسد في قادسية صدام »

النجف تحتفل اليوم بمهرجانها السنوي السادس

○ مهرجان جماهيري حاشد لم تشهد له المحافظة مثيلا

○ مسيرات ومواكب .. فعاليات واناشيد للفرح والمحبة وتجديد العهد للقائد المنصور ..

كتب - يحيى كاظم النجار :

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (مبدئية الامام علي «ع» تتجسد في قادسية صدام) تحتفل محافظة النجف هذا اليوم بمهرجان المجد والمحبة السادس . (يوم المحافظة) الذي يصادف الذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه المحافظة . ويستمر المهرجان لمدة يومين ..

وقد اعدت اللجنة العليا للمهرجان منهاجا حافلا تساهم فيه كافة المنظمات المهنية والحزبية والجماهيرية . ومن بين اهم فقرات المهرجان الذي يبدأ اليوم موكب وفعاليات راجلة - ومحمولة وكردوس لموقع النجف وقسم البيعة يحمله شباب المحافظة وفعاليات شموخ بلاط الشهداء والعراق بلد الحضارة والولاء والصمود والتقدم والنصر والبيعة وزيادة الانجاب (وعشك الكاع) والعهد والتعليم في خدمة المعركة والفرح ولقاء المجد والمحبة والثورة الادارية وزهو النجف والفن والمعركة والدبكة العربية وغيرها ..

ويشهد منهاج يوم غد السبت حفلا فنيا لمطربي الاذاعة والتلفزيون على قاعة الادارة المحلية .

« النجف » تشارك ابناء النجف فرحتهم واحتفاءهم الكبير بهذه المناسبة السعيدة حيث التقت بالسيد محافظ النجف والرفاق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء قيادة الفرع ليتحدثوا لنا عن هذه المناسبة وعن مشاركة ابناء النجف في معركة قادسية صدام المجيدة ..

في البداية تحدث لنا السيد ثابت فهد علي محافظ النجف عن المناسبة وعن المشاريع الكبيرة التي تحققت لابناء المحافظة قائلا ..

من قلب هذه الارض الطيبة يتبرعم الفرح ويتفتح حبا لابن العراق العظيم ابن الفراتين صدام التاريخ والاصالة . وتتوهج مراقه المحبين حبا للقائد المنصور . والنجف اذ تحتفل بزيارة الحفيد لرحاب جده حيدر الكرار «ع» فان هتافات المحبة تتصاعد عاليا وبصوت واحد وقلب واحد (ياصانع امجاد العراق يامن اعدت لهذا الشعب زهوه وشموخه وكرامته . وحققت للوطن نهوضه وتقدمه وبنيت صروح امجاده حاشا ان يدنس العدو الفارسي الصهيوني تراب عراق الحضارات مادام فينا عرق ينبض ..

وبمناسبة لقاء المجد والمحبة السادس (يوم محافظة النجف) الذي نحتفل به هذا اليوم نستلهم قيم البطولة النبيلة والرائعة من باني مجد العراق قائدنا المنصور صدام الذرا . ونستذكر بكل فخر واعتزاز زياراته الميمونة لهذه المحافظة ..

اليوم .. هذه هي جماهير النجف تهتف باسمك الغالي سيدي وتتلاحم اناشيدها في لقاء المجد والمحبة وتعاهدك وشعبنا العظيم على ان تقاتل حكام ايران الصهاينة بسيف الحق سيف ذو الفقار . سيف الامام علي «ع» حتى يتحقق لنا النصر الحاسم والنهائي على المعتدين المارقين ..

وتظل زيارات القائد مرتسمة في ذاكرة الجماهير وتتجلى الذكرى السادسة مرة اخرى في القلوب فالنجف تجدد عهدها الثابت للتضحية من اجل زهو العراق وازدهاره .

وعندما طلبنا من السيد المحافظ ان يتحدث لنا عن اهم المشاريع والمنجزات التي تحققت في المحافظة . اشار الى انها كثيرة جدا ولايمكن حصرها ووعدنا ان يتحدث عنها بالتفصيل في لقاء مقبل ولكنه بصورة عامة اشار الى انها تقسم الى عدة اقسام منها مثلا المشاريع الخاصة بالعتبات المقدسة والشؤون الدينية وعددها ٣٤ مشروعا ومشاريع دوائر الحكم المحلي وعددها ٢٦ مشروعا اضافة الى مشاريع اخرى كثيرة ثقافية وتعليمية وعمرانية وزراعية وصناعية وتجارية ..

وتحدث الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي عن هذه المناسبة قائلا ..

في ذكرى لقاء المجد والمحبة السادس يتجدد العزم وتتسابق الارادات الخيرة من اجل رفعة المبادىء الاصيلة والقيم السامية وبيوم المحافظة يترنم النجفيون بالعراق الجديد عراق صدام حسين عراق القادسيتين وهم اكثر عزما ومضاء وتفاؤلا . بالنصر المؤزر ..

ان ابناء محافظة النجف يتذكرون باعتزاز كبير كلمات القائد عندما خاطبهم قائلا ..

يا ابناء النجف انكم تقاتلون مرتين . مرة لانكم عراقيون . واخرى لانكم ابناء حيدر الكرار ..

وقد برهن ابناء النجف على اصالتهم واخلاصهم لقائدهم ووطنهم عندما هبوا للدفاع عن العراق العظيم بكل شجاعة وبسالة . ومحافظة النجف متميزة بالتطوع للمشاركة في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة وقد حصلت على وسام الرافدين نتيجة لهذا التطوع المتميز ..

وبهذه المناسبة السعيدة فان اهالي النجف يجددون العهد والبيعة للمضي في طريق النضال والكفاح حتى يتحقق النصر المؤزر على العدو الايراني العنصري الحاقد تحت قيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين . ومرحى لابناء النجف بالذكرى السادسة للقاء المجد والمحبة . ذكرى زيارة الحفيد لرحاب جده حيدر الكرار (ع) ..

ويقول الرفيق محمد عيسى عودة نائب امين سر قيادة فرع النجف امين سر قيادة شعبة الكوفة .

١٩ / ٢ من كل سنة هو يوم محافظة النجف - اليوم الذي كرمت به محافظة النجف وابناؤها من لدن الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله لتميزهم وعطائهم للوطن والشعب والمعركة ... انه يوم يتجدد به اللقاء .. ويتجدد به العطاء ..

انه يوم الولاء والوفاء المطلق لقائدنا المنصور صدام حسين كان التكريم ومازال مستقرا في العقول ويسري في الدماء ... ويتجدد بعطاء ابناء هذه المحافظة في شتى الميادين والاصعدة لتعزيز روح النصر والبناء ..

يتجدد اللقاء هذا العام والمدينة تشهد نهضة كبيرة وواسعة في شتى الاصعدة . وكان عطاء ابناء النجف ومازال وسيبقى كبيرا كبر المسؤولية الوطنية وكبر حالة التكريم العظيمة التي حظيت بها هذه المحافظة من لدن القائد المنصور صدام حسين ..

ويقول الرفيق خيري ناجي العميدي عضو قيادة فرع النجف امين سر اللجنة الثقافية ..

في قلوب جماهير النجف الاشرف حب ثابت للقائد العظيم صدام حسين وولاء مطلق وبيعة دائمة تعزز النصر وترفد المسيرة بالنماء والعطاء والفداء فالنصر المؤزر الذي احرزته جحافل القادسية الثانية على العدو الفارسي الصهيوني يتصاعد يوما بعد يوم وذلك بقوة سواعد العراقيين الاماجد وبحنكة القائد العظيم والرمز التأريخي الشامخ البطل المنصور بالله وبالشعب صدام حسين حفظه الله ورعاه ونحن في صعود والفرس الصهاينة في نزول الى الدرك الاسفل ابدا واذ تحل الذكرى الميمونة لزيارة حبيبنا وحادينا لارض جده الكرار علي (ع) فان النجف الان تزهو وتبدو مآذنها ومشارفها وشوارعها بأبهى حلل الزينة وتعلو الفرحة والبسمة على شفاه الاطفال والنساء والرجال يستقبلون اللحظة التي حطت فيها مواكب العز التي يقودها البطل العربي التأريخي قدر العراقيين والعرب المنشود ..

اما الرفيق زامل محمد سعيد الشايع . امين سر قيادة شعبة الامام علي فقد قال :

تستقبل جماهير محافظة النجف ومنظماتها الحزبية الذكرى العطرة لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لهذه المحافظة والتي من خلالها تقام الافراح وترفع معالم الزينة لتؤكد فيها جماهير المحافظة ومنظماتها الحزبية حبها واعتزازها بقائدها ومفجر طاقاتها ومحقق انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعاهده على ان تبقى الشعلة الوهاجة والصخرة القوية التي تتحطم عليها الرؤوس الخمينية الصهيونية وكل من يضمر شرا لعراقنا العظيم ومكاسبنا الجبارة ..





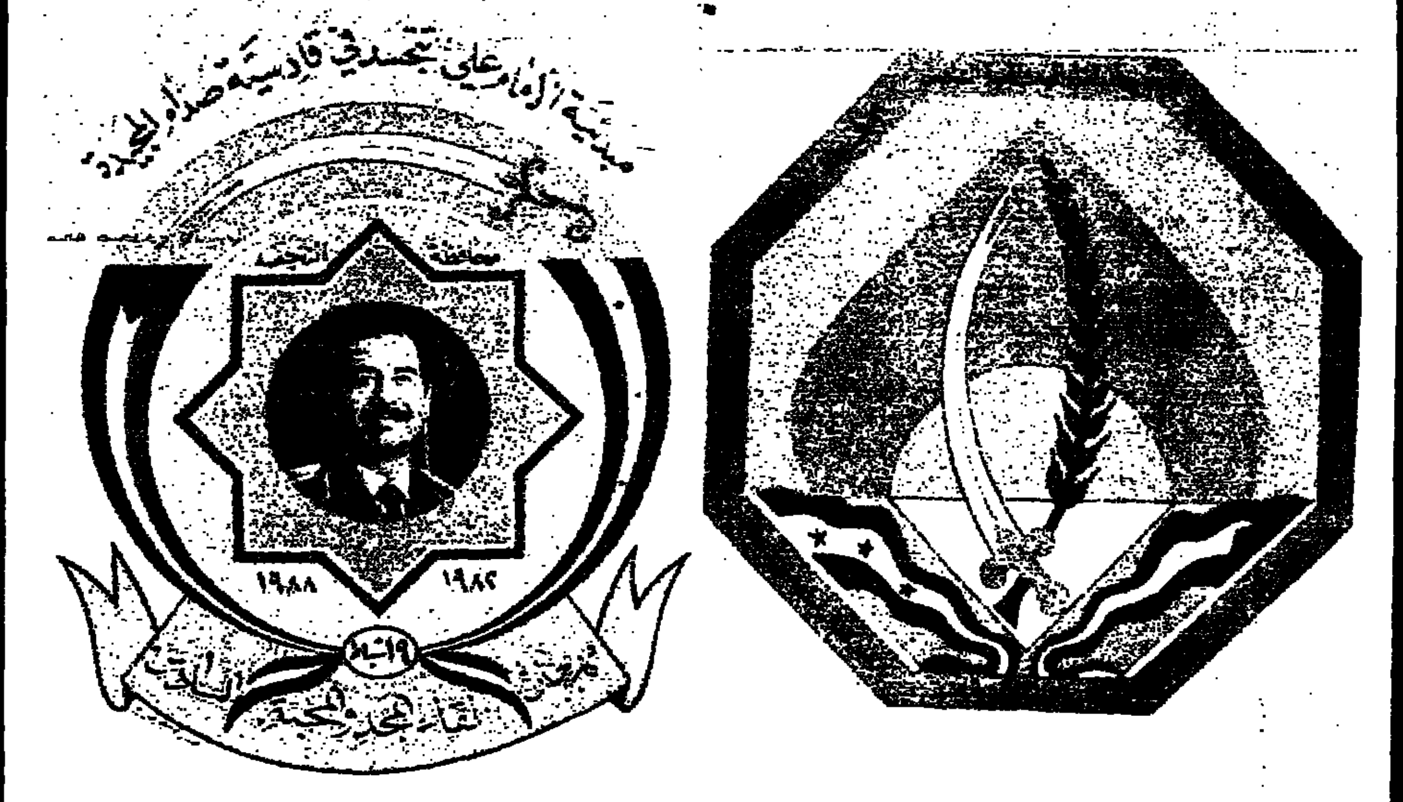


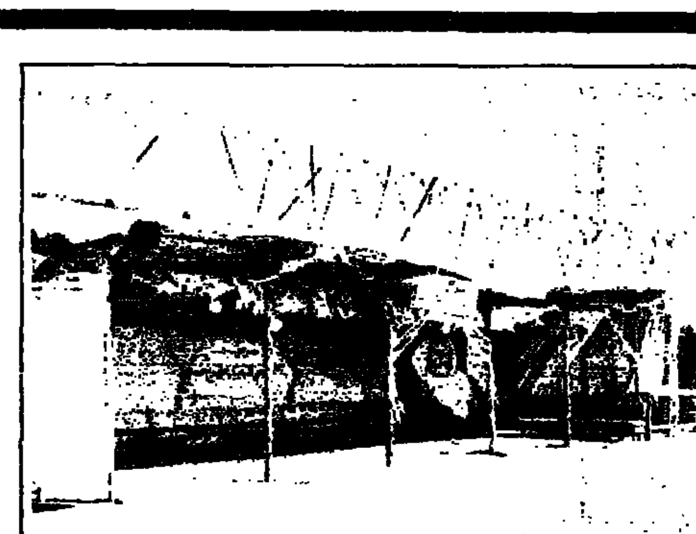




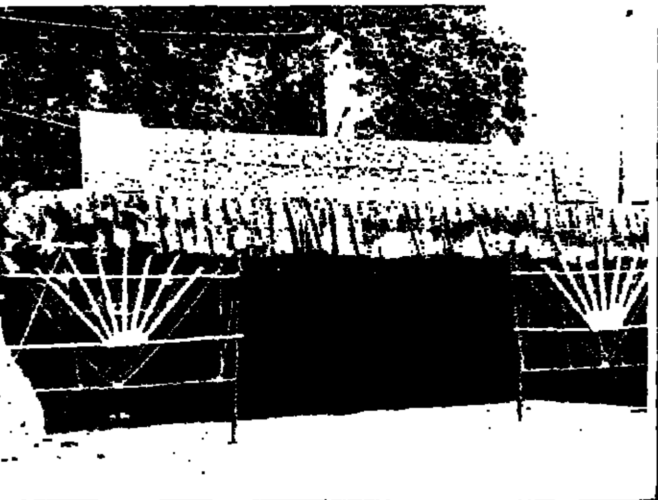












وتحدث الرفيق طه ياسين حسين الحديثي . امين سر قيادة شعبة القائد صدام قائلا ..

تحية حب واكبار من اعماق تاريخ العراق من حاضره المشرق .. من عصر البطولة والنصر نهديها الى قائد الامة .. فخر العراقيين وعز العرب صدام حسين حفظه الله نهديها من جماهير النجف المدينة المتوهجة حبا للقائد .. الملبية ولاء لباعث الامة المقاتلة بسيف الامام علي عليه السلام ..

مبارك لابناء النجف هذا العيد .. عيد المجد والمحبة السادس . لقد بذلت الجهود الخيرة والمتميزة . من الجماهير والمنظمات الحزبية والجماهيرية وكافة الاجهزة المختصة لانجاح هذا الاحتفال السنوي الكبير اعز الله هذا اليوم بين الايام .. وتبارك هذا الفرح الكبير والخلود لعهد النجفيين لقائدهم .. وتحية ولاء الى الرئيس القائد صدام حسين وتحية فخر واعتزاز الى قواتنا المسلحة وتحية اجلال واكبار لارواح الاكرم منا ..

وقال الرفيق مهدي عبدالجواد النفاخ . امين سر شعبة المناذرة ..

تحتفل جماهير محافظة النجف العريقة هذا اليوم بذكرى تلك الزيارة التي كان ولايزال لها اروع الاثر في نفوس عموم ابناء المحافظة حيث حظيت خلالها بالرعاية والتكريم ..

وقد تم اعداد الكثير من الفعاليات والبرامج والمبادرات التي تضفي على هذا الاحتفال البهجة والفرح . وقد ساهم في تهيئة واعداد هذه البرامج المنوعة عموم ابناء المحافظة في الريف والمدينة وبحماسة شديدة .. وبهذه المناسبة نتوجه بالشكر والتقدير والوفاء والعرفان للحبيب القائد ..

وعهدا منا ان تكون ابناء اوفياء وجنودا امناء .. وان تبقى النجف كما عهدها القائد صدام حسين سباقة للتضحية والفداء تحت ظل قيادته الحكيمة حتى يتحقق النصر الحاسم والنهائي على اعدائنا الفرس الخمينيين والله الموفق ..

وتحدث الرفيق كريم جواد جاسم عضو قيادة فرع النجف قائلا :

انها مناسبة غالية وعزيزة على نفوس ابناء النجف الاشرف الذين حظوا بتكريم قائد النصر لهم لعطائهم المتميز في معركة العز والكرامة ضد اعدائنا الفرس الطامعين ..

انهم اذ يحتفلون بهذه الذكرى انما يجددون العهد والقسم والبيعة لقائدنا وحامي حمانا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ... ان ذكرى هذه الزيارة تبعث في قلوب ابناء النجف .. العزم على المزيد من البذل والعطاء . والتعبير عن وفائهم واعتزازهم بما قدمه القائد لهم ولكل العراقيين ..

واخيرا تحدث لنا الرفيق حازم صالح عبدالله القاضي . امين سر قيادة شعبة النجف الطلابية عن هذه المناسبة قائلا ..

ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي يوم حلول الخير والبركة على هذه المحافظة . انه يوم الوفاء والمحبة والمجد . انها ذكرى خالدة في قلوب ابناء المحافظة الكرام حين وجدوا القائد المنصور يصلي في حضرة جده الامام علي عليه السلام ويطوف شوارع المدينة بين ابنائه ويستمع اليهم ويلبي احتياجاتهم .. واننا اذ نحتفل هذا اليوم بهذه المناسبة المعطرة السعيدة لايسعنا الا ان نجدد عهد الوفاء والولاء لقائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء والتضحية لمواصلة البناء والشموخ تحت قيادته الحكيمة وكلما حلت الذكرى تكبر صورتك سيدي العظيم بين اهلك واحبائك من ابناء هذه المحافظة الباسلة التي اعطت الكثير ولاتزال تعطي بسخاء كبير لتواصل النضال والكفاح والنصر على المعتدين الاشرار ..

اعلان عن مسابقة لتأليف كتابين علميين

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة لتاليف :

١ ـ كتاب في التحليل بالتنشيط الاشعاعي

٢ ـ كتاب في فيزياء البلازما .

وفق الشروط والمعلومات التالية .

١ ـ الفترة الزمنية لانجاز الكتاب وتقديمه بصيغته النهائية ستة اشهر اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١٥ على ان يكون الكتاب بالمستوى الجامعي وبحجم (٢٠٠ ـ ٢٥٠) صفحة مطبوعة ويحق لاكثر من شخص الاشتراك في التاليف على ان لايزيد العدد عن ثلاثة .

ب ـ تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خبراء متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركوا في المسابقة ويستند التقييم على دقة واسلوب عرض المادة وحداثة المعلومات والمصادر والمستوى الفني لوسائل الايضاح والرصانة اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية .

جـ ـ يمنح الفائزون مكافاة خاصة بالاضافة للمكافات التي تنص عليها تعليمات تعضيد التاليف والترجمة والمعمول بها حاليا في المنظمة وكذلك (١٠٪) من قيمة المبيعات .

د ـ تمنح المكافات المذكورة اعلاه (الفقرة جـ) لافضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة . وخلال فترة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على نفقة المنظمة الكتاب الفائز بالمرتبة الاولى او كلاهما بالصيغة التي تراها المنظمة .

هـ ـ يمنح المشاركون الاخرون مكافات تقديرية .

و ـ ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه الى منظمة الطاقة الذرية ـ قسم الاعلام والنشر صندوق بريد ٧٦٥ ـ بغداد .

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام في قسم المواد المعادة والمستهلكة في بناية مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٤ / ٢ / ١٩٨٨ . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري نقدا

اللواء سوريان توفيق حسين

مدير الحدود العام وكالة

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة عبد القادر علي باكير ومحمد نور علي باكير الاردنيا الجنسية والمقيمان في بغداد .

طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم الشركة العصرية للنقل العام المحدودة .

راسمالها : ـ/ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر جمادى الاخرة سنة ١٤٠٨ هجرية

الموافق لليوم الرابع من شهر شباط سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

معروف ابراهيم خليل

شركة نفط الشمال التاميم

اعلان

المناقصة السرية بمد ولحام (٢٩) كيلومترا من الانابيب الحديدية بين منطقتي افانا وبابا في محافظة التاميم

يسر هذه الشركة ان تدعو المناقصين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص ولديهم اعمال مماثلة للمشاركة في المناقصة اعلاه .

١. بالامكان الحصول على نسخة من اوراق المناقصة اعلاه من مقر الشركة في محافظة التاميم (القسم القانوني / العقود والتعهدات / عرفة) مقابل (٢) دينارين للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

٢. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسب ماجاء في التعليمات الواردة في شروط المقاولة.

٣. ترفق بالعطاء التامينات الاولية بمبلغ ١٥٠٠٠ دينار خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا او خطاب ضمان او شيك مصدق في مصرف عراقي وحسب الاصول .

٤ . ترفق بالعطاء الوثائق التالية :

أ . هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام

ب. شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

جـ. هوية اتحاد المقاولين العراقيين

د. قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهات التي يعمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية.

٥. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو يوم ٢٦ / ٢ / ١٩٨٨ .

٦. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوع اسم المناقصة وتودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة عرفة او يرسل بالبريد المسجل داخل غلاف على العنوان التالي ، في او قبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت المصادف ٢٧ / ٢ / ١٩٨٨ .

شركة نفط الشمال

صندوق البريد رقم (١)

محافظة التاميم

٧. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

اعلان
صادر من وزارة الزراعة والري

بناء على صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٣٣) والمؤرخ في ١٦ / ٤ / ١٩٨٧ بالتعاقد مع الفلاحين المستحقين والملاكين الذين غمرت اراضيهم بمياه سد القادسية في محافظة الانبار استثناء من شرط مهنة الفلاح .

ومن اجل استفادة كافة المواطنين المشمولين بالقرار اعلاه والذي يمثل مكرمة من السيد الرئيس القائد حفظه الله للمساهمة في استثمار الاراضي الزراعية العائدة للدولة وزيادة الانتاج الزراعي .

فان وزارة الزراعة والري تدعو كافة المواطنين ذوي العلاقة للمبادرة الى مراجعة فرع الزراعة والري في محافظة الانبار وتقديم طلباتهم لانجاز الاجراءات المطلوبة للتعاقد معهم وفق القرار اعلاه ..

وزير الزراعة والري

خضر ابراهيم خضر

اعـلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة عن رغبتها بالتعاقد على بيع البراميل المستعملة سعة ٢٠٠ لتر وقصاصات ونفايات معامل البراميل (مخلفات انتاج) ولمدة سنة واحدة وبالامكان الحصول على عقد البيع من رئاسة الحسابات للمنشاة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وسيكون يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ في الساعة الثانية عشرة ظهرا هو اخر موعد لتقديم العطاءات وسيتحمل من يرسو عليه عقد البيع اجور الدلالية والاعلان لطفا .

المدير العام

كامل جعفر الفتلي

اعـلان مزايدة

تعلن المنشاة العامة للسكك عن اعادة مزايدة تاجير مطاعم عربات قطار خطي الموصل / البصرة .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور لمقر المنشاة مجاور المحطة المركزية يوم المزايدة ١٩٨٨/٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠ ٪ رجاء .

لجنة ايجار العقارات

شركة المعتصم للمقاولات
اعـــلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات ـ الكائنة في بغداد ـ مجمع النهضة ـ قرب معارض السيارات عن بيع اثاث فائض عن حاجتها وبحالة جيدة فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٨ مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة قبل عملية البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

عبدالكريم عباس

رئيس شركة المعتصم للمقاولات

محكمة جنح السماوة

العدد ١٥٤/ج/١٩٨٦

التاريخ ١٩٨٨/٢/٢

اعـــلان

الى المتهم الهارب عبد الحليم عبد الغني محمود ـ مصري الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٨٥/٤٦ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤ف ١ مرور وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

علي خضير النعيم

مصرف الرافدين

الدائرة الادارية

قسم شؤون الافراد

الى/ الموظفات رسمية فرهود فرج

ايمان محمود داود

انتصار حسين فتحي

بالنظر لانقطاعكن عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطركن الالتحاق بوظائفكن خلال مدة سبعة ايام وبخلافه يعد انقطاعكن مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقكن وفق القرار المذكور .

ناظم عبدالرزاق ياسين

مدير عام الدائرة الادارية

محكمة جنح السماوة

العدد ١١/ح/١٩٨٦

التاريخ ١٩٨٨/٢/٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب محمد احمد حسن / مصري الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ١٩٨٥/٨٨٦ اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٣/١٦ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

علي خضير النعيم

محكمة جنح السماوة

العدد ١٠٥/ح/٨٦

التاريخ ٢ / ٢ / ٩٨٨

اعـــلان

الى المتهم الهارب سلام مكطوف علي / عراقي الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٨٥/٩٧ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٩ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٧٧ عقوبات وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

علي خضير النعيم

محكمة جنح السماوة

العدد ٣٠/ح/١٩٧٩

التاريخ ٨٨/٢/٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب سوادي مشكور حسن / عراقي الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٧٨/٨١ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٨/٣/٦٠ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٨/جوازات وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

علي خضير النعيم

مصرف الرافدين

الدائرة الادارية

قسم شؤون الافراد

الى/ الموظفين صباح عبدالرزاق حمدينه

فاتن سليم رشيد

م / اخطار

بالنظر لانقطاعكما عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطركما الالتحاق بوظيفتيكما خلال مدة سبعة ايام اذا كنتما داخل العراق وشهرا اذا كنتما خارج العراق وبخلافه سوف يعد انقطاعكما مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد (٢٠٠) الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقكما وفق القرار المذكور .

داود سلمان تركي

مدير عام الدائرة الادارية وكالة

اعلان
مناقصة رقم ١ / ٤ / ٨٨
اصباغ مواد مساعدة وكيمياوية

تدعو المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندق في الادارة العامة للمنشاة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥) دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الخميس المصادف ٣١ / ٣ / ٨٨ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام

علي سليم علي

محكمة بداءة الهاشمية

المدعية/ حسناء حمزة حمود

المدعى عليه / امين السجل المدني اضافة لوظيفته

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية حسناء حمزة حمود المرقمة ٩٧/ ب / ٨٧ / ٨٨ المتضمنة تبديل اسمها من زهرة الى حسناء ممن له حق الاعتراض مراجعة محكمة بداءة الهاشمية خلال فترة اقصاها عشرة ايام ابتداء من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

القاضي

علد هاتف صبار

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الهندسة/جامعة صلاح الدين باربيل باسم (رجاء جبار فليفل) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها وشكرا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرفاعي الثانية مع هوية الاحوال المدنية الصادرة من قضاء المدائن وكلاهما باسم علي عبد الحسين سمير ، يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى جهتي الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم (نصيف جاسم داوذ) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مندلي باسم (كاظم كيطان حمدي) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقدت هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة ضعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ـ/١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد/ كلية الاداب/ قسم الاعلام باسم الطالبة (ايمان جاسم حسن الطائي) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

محكمة بداءة الرصافة

اعـــلان

الى المدعى عليه ـ الشخص الثالث ـ ميشائيل سركيس بارو

اصدرت محكمة بداءة الرصافة وبالعدد ٨٢/٩٠ حكما غيابيا يقضي بتمليك المدعي يونان يوخنا اسماعيل العرصة المرقمة ٦٥٠ ـ الواقعة في محلة قهوة شكر ضمن تسلسل ٢٦٦٧٨ ارضا وبناء اعلانا وتسجيلها باسم المدعي المذكور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضية

باكزة عبدالقادر

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٦٦١٩) في ١٩٨٧/٢/٢ والصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (ابراهيم حسن منشد) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان اجازة سوق عمومي

فقدت اجازة السوق العمومي والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (طه محمود حسين) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

اعـــلان

اقام المدعي عبد المهنا عبود موسى الدعوى المرقمة ١١٣٩/ عدلية ٨٧ ـ ١٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله القريشي بدلا من الهليل استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض في الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

كامل القيسي

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

مفقودات

فقدت اجازة السوق والسنوية الصادرتان من مديرية مرور بغداد للسيارة المرقمة (١١٩٧٦) بغداد وكلتاهما باسم (كاظم جواد عكيلي) فمن يجدهما تسليمهما لمبنى جريدة الثورة مشكورا .

التحالف الوطني لتحرير سورية
الانتفاضة الفلسطينية صيحة بوجه المتخاذلين

باريس ـ ١٨ ـ واع : اكدت الامانة العام للتحالف الوطني لتحرير سورية ان الانتفاضة العارمة التي يقوم بها الشعب العربي الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الصهيوني انما تستمد جذوتها من معركة الكرامة عام ١٩٦٨ ومن معارك بيروت عام ١٩٨٢ ومن معركة طرابلس التي واجهت فيها الثورة الفلسطينية دبابات وصواريخ حافظ اسد وطائرات العدو الصهيوني وسلاحه البحري في وقت واحد ..

وقالت الامانة العامة في بيان حيت فيه الانتفاضة انه الى جانب هذه المعارك فقد استمدت الانتفاضة قوتها وعنفوانها من ذلك الصمود الاسطوري في حصار المخيمات في صيدا وصور وطرابلس وبيروت حيث شحنتها تلك المعارك بوقود من الصبر والعزيمة فاختزنتها في صدرها حتى اخذت مكانها في انتفاضة اليوم التي تشهدها الارض المحتلة ..

واكد البيان انه منذ ان سلم حافظ اسد الجولان للعدو الصهيوني ومنذ ان منع المقاومة الفلسطينية من القيام باي نشاط ضد الاحتلال عبر الاراضي السورية عمل هذا الحاكم على تكييف الاوضاع في سورية لمصلحة العدو وكان لابد ان يقف جنبا الى جنب مع حليفه الكيان الصهيوني وبشكل علني الى جانب نظام خميني في عدوانه على العراق ..

واختتم التحالف الوطني لتحرير سورية بيانه بالقول ان انتفاضة ابناء الشعب السوري في الجولان انما تؤكد التضامن مع شعب فلسطين وهي صيحة بوجه حافظ اسد قائلة لئن اسلمتنا فاننا ما اسلمنا انفسنا ولن نسلمها للعدو ... وسنصفي حسابنا مع الاحتلال بالطرد لنعود فنصفي حسابك وحساب الخونة جميعا ..

مستشار ميتران يدعو لممارسة كافة الضغوط لتطبيق القرار ٥٩٨

باريس ـ ١٨ ـ واع : دعا ادغار بيزاني المستشار لدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمكلف بالمهمات الخاصة المجموعة الدولية الى ممارسة كافة الضغوط من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وانهاء الحرب العراقية الايرانية ..

وقال ان استمرار الحرب العراقية الايرانية في الوقت الذي تطورت فيه المفاوضات بشكل ايجابي بين القوتين العظميين حول مناطق اخرى من العالم ومواضيع اخرى يشكل جرحا داميا في جسد الانسانية ..

واكد بيزاني في تصريحات ادلى بها الى مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان خطورة الحرب تكمن في انها حرب بين العراق البلد العربي المتقدم والذي يملك رؤية واضحة لتوازن القوى في المنطقة وبين ايران التي يسودها التعصب العنصري الفارسي ..

واشار الى ان المجتمع الدولي لم يعد يسمح باستمرار هذه الحرب ..

وقال ان موقف العراق من الحرب وقبوله بقرار مجلس الامن الدولي يتطابق مع ارادة السلام التي عبرت عنها المجموعة الدولية .. اما النظام الايراني الذي رفض السلام ورفض قرار مجلس الامن فانه موقف يتقاطع مع موقف الشعوب الايرانية التي ترفض الحرب .. وستضطر يوما للقبول بالمفاوضات من اجل السلام ..

وحول موقف فرنسا من استمرار الحرب العراقية الايرانية ذكر مستشار الرئيس الفرنسي ان موقف فرنسا لايختلف عن موقف اوربا الغربية الذي يؤكد على ضرورة المفاوضات وانهاء الحرب على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وانه ليس هناك حل اخر لانهاء الحرب سوى الجلوس الى طاولة المفاوضات ..

مسؤول اميركي
واشنطن ستعمل لاستصدار قرار بفرض عقوبات على ايران

الرياض ـ ١٨ ـ اف : قال مسؤول شؤون الشرق الاوسط واسيا الجنوبية في مجلس الامن القومي الاميركي روبرت اوكلي ان الولايات المتحدة لن توفر اية جهود لحمل مجلس الامن الدولي على اصدار قرار ثان حول الحرب العراقية الايرانية يفرض عقوبات على ايران .

وقال المسؤول الاميركي في حديث لصحيفة (رياض ديلي) السعودية التي تصدر باللغة الانكليزية في عددها اليوم ، ان هدف بلاده التي تترأس مجلس الامن هذا الشهر وضع حد للحرب بين العراق وايران ومساعدة دول الخليج على تامين حرية الملاحة .

تصادم بين ناقلة ايرانية وسفينة قبرصية

دبي ـ ١٨ ـ رويتر : قالت مصادر ملاحية اليوم الخميس ان تصادما وقع بين ناقلة النفط الايرانية خرج ٢ التي تم اصلاحها في الاونة الاخيرة بعد تعرضها لهجوم جوي عراقي وبين سفينة قبرصية في الخليج العربي .

وقالت المصادر ان الناقلة خرج ٢ التي تبلغ حمولتها ١٠٦٧٩٠ طنا والتي اصيبت بصاروخ في ايلول الماضي وناقلة المعادن الخام والنفط الستر ستار التي تبلغ حمولتها ٢١٧٢٥٧ طنا تصادمتا على بعد ٥٥ ميلا شمال غربي جزيرة شيخ شعيب الايرانية يوم الثلاثاء الماضي ..

كول يحث مجلس الشيوخ الاميركي للمصادقة على اتفاقية ازالة الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن ـ ١٨ ـ رويتر : قالت مصادر حكومية المانية اتحادية ان المستشار الالماني هيلموت كول يرغب في مساعدة الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن طريق حث مجلس الشيوخ الاميركي على التصديق على اتفاق لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .

وقالت المصادر التي كانت ترافق السيد كول امس في الطائرة التي توجهت به الى واشنطن ان المستشار الالماني سيحث اعضاء مجلس الشيوخ على عدم المطالبة بربط الاتفاق بتعديلات من شانها ان تعيق التصديق عليه .

وقالت ايضا ان المستشار الالماني سيؤكد لمجلس الشيوخ ان المانيا الاتحادية ترغب في ان يتم التصديق على الاتفاق الاميركي ـ السوفيتي لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى دون اية تعديلات .

ويقضي الاتفاق بازالة جميع الصواريخ التي يتراوح مداها بين ٤٨٠ و ٥٤٠٠ كيلومتر وقد وقعه في كانون الاول الماضي الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

ناطق ـ بقية

ايجابي على حل النزاعات الاخرى في المنطقة وفق نفس الاسس والمبادىء التي اشرنا اليها كي تنعم المنطقة بالسلام والامن وتتوفر فيها العوامل التي تمكنها من مواصلة البناء والتقدم .

معلومات جديدة ـ بقية

وقالت انه يمكن مشاهدة هذه المافيا في اسواق الفواكه والخضر واسواق الدعارة والمقامرة ومتاجرة المخدرات .. وقد تم تحويلها في ما بعد الى منظمة الاستخبارات والامن الرسمية « السافاك » التي انشئت برئاسة « تيمور بختيار » وحصلت على مساعدة كبيرة من الموساد وخاصة في اعتمادها على المتخصصين الصهاينة في التعذيب .

واضافت ان « السافاك » بدات تستخدم اولئك الذين كانت لهم صلة « بجاكو ـ كيش » ومن بين الذين عملوا مع « السافاك » تحت امرة « الموساد » خميني حيث كان عملاء الاستخبارات الصهيونية يتصلون به مباشرة .

واشارت المجلة الى عمالة خميني وارتباطاته وقالت ان عمالة خميني لم تقتصر على السافاك فقط بل كان احد مرتزقة الانكليز في ايران وكان يتقاضى راتبا شهريا منهم عندما كان طالبا .

فرقاطة ـ بقية

الشورى الايراني رفسنجاني قد اعلن في وقت سابق بان نظامه يستطيع بث الالغام في الخليج العربي كالبذور على حد قوله .

من جهة اخرى نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر ملاحية في البحرين اليوم ان الزوارق الايرانية تلجأ منذ بعض الوقت الى رفع علم دولة الامارات العربية المتحدة في حيلة لمواجهة الناقلات النفطية في الخليج العربي .

واوضحت صحيفة « غولف ديلي نيوز » البحرينية ان زورقين ايرانيين مسلحين شوهدا في جنوب الخليج العربي ثم لوحظا في اليوم التالي وهما يرفعان علم الامارات ويلبس طاقماهما الصيد كانهما زورقا صيد .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الحيلة تسمح للزوارق الايرانية وهي في معظمها زوارق من صنع سويدي حولها النظام الايراني لاغراض عسكرية من الاقتراب عن اهدافها بدون ان تثير اهتماما وتحسبا .

« الاخبار » القاهرية
مهرجان بغداد المسرحي كان فعلا خيمة للتضامن ووطنا للابداع

القاهرة ـ ١٨ ـ واع : اشادت صحيفة الاخبار القاهرية بالمستوى الكبير لمهرجان بغداد المسرحي الثاني ووصفته بانه كان فعلا خيمة للتضامن ووطن للابداع ..

وقالت الصحيفة في حضن بغداد الصمود والنضال والبسالة .. تلك العاصمة الجميلة الدافئة بالمحبة والامان التقت مشاعر اكثر من ٣٠٠ فنان ومثقف على شعار « المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع » ..

وتجسد هذا التضامن في اروع صوره منذ لحظة وصول وفود الفنانين العرب من شتى بقاع الوطن العربي .. لكي يتفجر الابداع الفني العربي تحت ظل خيمة التضامن المسرحي لمهرجان بغداد ..

ونقلت الصحيفة مقتطفات من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام خلال افتتاح المهرجان وتاكيده بان الريح الصفراء الشريرة التي هبت وتهب من قم وطهران ارادت ان تطفيء اشراقة الحياة وتغتال جذوة الامل والتطلع في نفوس ابناء العراق لكن ارادة الحياة كانت اقوى منها وارادة الصمود والانتصار في نفوس العراقيين كانت اقوى من ارادة الشر الخمينية ..

وزير الصناعة يصل عمان

عمان ـ ١٨ ـ واع : وصل الى عمان اليوم السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة لحضور اجتماعات الهيئة العامة للشركة العراقية ـ الاردنية للصناعة التي تبدا اعمالها في عمان بعد غد السبت وتستمر يومين .

وتناقش الهيئة عددا من القضايا المتعلقة بمسيرة الشركة ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات المختلفة واستعراض المشاريع القائمة في محاولة لانشاء صناعات جديدة ذات اهمية وبعد ستراتيجي بهدف زيادة التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات الصناعية .

ومعروف ان انشاء الشركة المذكورة جاء تنفيذا لاتفاقية التعاون الاقتصادي والفني الموقعة بين القطرين

رئيس اركان الجيش التركي يزور القاهرة

القاهرة ـ ١٨ ـ واع : يصل الى القاهرة بعد غد السبت الفريق اول نجيب تورميناي رئيس اركان حرب القوات المسلحة التركية في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا ..

ويجري المسؤول التركي خلال الزيارة محادثات مع نظيره المصري تهدف الى تدعيم علاقات التعاون العسكري بين البلدين ..

رسائل من الملك حسين الى عدد من الرؤساء العرب

ابو ظبي ـ ١٨ ـ واع : وصل الى ابو ظبي اليوم قادما من الدوحة الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لعاهل الاردن الملك حسين في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولته في عدد من اقطار المنطقة ..

وينقل الامير محمد خلال جولته رسائل شفهية من الملك حسين الى رؤساء هذه الدولة حول تطورات الاوضاع في المنطقة العربية ..

استمرار اضراب عمال التنظيف في مطار اورلي

باريس ـ ١٨ ـ واع : تكدست عشرات الاطنان من النفايات والقمامة في مطار اورلي الفرنسي في الضاحية الجنوبية من العاصمة الفرنسية نتيجة الاضراب الذي يقوم به عمال التنظيف في المطار منذ اكثر من اسبوع .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المضربين يطالبون باعادة عدد من العمال الى وظائفهم بعد ان قررت ادارة المطار تسريحهم ويبلغ عدد عمال التنظيف في مطار اورلي الفرنسي (٢١٠) عمال وهناك اكثر من (٨٠) شركة طيران عالمية تستخدم هذا المطار في رحلاتها الى العاصمة الفرنسية .

قوات ـ بقية

ونسبت الوكالة الى متحدث باسم الادارة العسكرية الصهيونية في الضفة قوله انه اعتبارا من هذا الاسبوع يجب على العرب دفع ضرائب قبل السفر او الحصول على ترخيص للاستيراد والتصدير .

واعترف هذا المتحدث ان المواطنين يرون في هذا الاجراء شكلا من اشكال التعسف .

وذكر نبأ اوردته وكالات الانباء ان مجهولين قاموا ليلة الاربعاء / الخميس باحراق مقر صحيفة النهار في طولكرم التي تصدر في القدس في حين فرض منع التجول على مخيم اللاجئين في المدينة .

وقالت صحيفة واشنطن بوست في افتتاحيتها اليوم ان ماتفعله (اسرائيل) في الضفة الغربية وقطاع غزة رهيب ولايمكن تبريره .

واشارت الانباء الى ان الاكاديميين الفلسطينيين في جميع المؤسسات التعليمية في الارض المحتلة اصدروا بيانا اكدوا فيه ان الشعب العربي الفلسطيني شعب له هويته الوطنية وان الدفاع عن الحقوق والمطالبة بها والوقوف ضد الممارسات البشعة التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني حق مشروع .

على الصعيد نفسه اكد المشاركون في اعمال الدورة (٤٤) للجنة الدائمة للاعلام العربي التي تعقدها حاليا في تونس اهمية قيام اجهزة الاعلام الاجنبية بارسال مبعوثين عنها الى الاراضي العربية المحتلة للوقوف على مايجري هناك من مجازر ضد الشعب الفلسطيني .

وقد بدأت محطة راديو في ابو ظبي ببث برنامج يومي يستمر ساعتين عن الانتفاضة الفلسطينية .

وقال مسؤولون فلسطينيون ان برنامج « صوت الانتفاضة » الذي تبدا اذاعته في الساعة الرابعة مساء سيتابع تطورات الانتفاضة .

واكد بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي في مؤتمر صحفي عقده في كانبيرا اليوم انه كلف وزير خارجيته بيل هايدن الذي يقوم في الوقت الراهن بجولة في الشرق الاوسط بتسليم رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير رسالة احتجاج من الحكومة الاسترالية على ممارسات سلطات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف هوك في مؤتمره الصحفي الذي نقلته وكالة الانباء الفرنسية انه كلف هايدن ايضا ابلاغ رئيس الوزراء الصهيوني بقلقه العميق ازاء الاحداث في الضفة الغربية وغزة .

وادان هوك قرار السلطات الصهيونية بابعاد اربعة مواطنين فلسطينيين مؤخرا وقال انه خرق لاتفاقية جنيف .

واضاف قائلا انه لايمكن لنا ان نقر مثل هذه الممارسات .

ويذكر ان وزير الخارجية الاسترالي يقوم في الوقت الراهن بجولة في الشرق الاوسط زار خلالها حتى الآن كلا من سورية والاردن ومصر التي وصلها امس الاول .

في دراسة ـ بقية

سوى (١٩) بالمئة من اجمالي الناتج الوطني رغم ان (٣٢) بالمئة من مجموع السكان يعملون في القطاع الزراعي .

وذكرت انه في مجال القطن الذي يعمل به زهاء مليون شخص انخفضت انتاجية الهكتار الواحد من (٣١١٧) كغم عام ١٩٧٧ الى (٢٥٠٦) كغم في عام ١٩٨٧ .

وقالت ان انتاج الحبوب والقمح التي تحتل مساحة زراعته (٢٢) بالمئة من الاراضي الصالحة للزراعة قد انخفض بشكل كبير بحيث فاق الاستهلاك الداخلي معدلات الانتاج حيث اضطرت سورية الى استيراد مليون طن من القمح عام ١٩٨٦ اضافة الى (٤٠٠) الف طن من السكر و (٢٥٠) الف طن من الشعير و (٢٠) الف طن من الحليب و (٣٥) الف طن من الزبدة .

واكدت الدراسة الاقتصادية ان الاقتصاد السوري كان يعيش طوال السنوات الماضية على المساعدات والهبات الخارجية العربية والاوربية وعندما انحسرت هذه المساعدات في السنوات الاخيرة ظهرت حقائق النمو المشوه الذي حدث في الاقتصاد السوري منذ عام ١٩٧٠ والذي كشف عن اهمال فظيع للقطاعات الانتاجية الوطنية التي كانت تشكل موردا مهما وثابتا في الاقتصاد .

واشارت الدراسة ايضا الى ان انخفاض الدخل السوري في مجمل القطاعات الانتاجية الوطنية ضمن ظروف النهب الذي تمارسه الطبقة الطفيلية الحاكمة ادى الى ترد كبير في مستوى المعيشة وانخفاض القدرة الشرائية للمواطنين .. حيث قفزت الاسعار للمواد المعيشية الضرورية وخلال فترة قصيرة هي سنة واحدة الى معدلات عالية .. فالحليب ازداد سعره بنسبة (٥٥) بالمئة والمعكرونة بنسبة (٣٠) بالمئة واللحوم بنسبة (١١٣) بالمئة والدواجن بنسبة (١٣١) بالمئة والبيض بنسبة (٩١) بالمئة .

وتطرقت الدراسة الاقتصادية التحليلية ايضا الى جملة من العوامل الاخرى السياسية التي قام بها النظام السوري التي ساهمت هي الاخرى بشكل مؤثر في تعميق الازمة الاقتصادية في سورية .

بدء اجتماعات المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو
الاشادة بمواقف العراق القومية في تعزيز التضامن العربي

العراق رئيس للاتحاد العربي للتايكو اندو

انتخب المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للتايكو اندو السيد غالب النجار رئيسا للاتحاد وحاتم شريف امينا عاما وكلاهما من العراق والشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح من الكويت نائبا اول للرئيس والشريف تيفاوي من الجزائر نائبا ثانيا للرئيس وميشيل ناكوزي من لبنان وعبدالوهاب احمد من العربية اليمنية وكمال عوض من السودان اعضاء اصليين في مجلس ادارة الاتحاد واحمد مؤيد قناديل وديدي مصطفى السالك عضوين احتياطيين .

كتب : مندوب « الثورة »

برعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتح امس في فندق بابل المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو

وبدا حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم قرئت سورة الفاتحة على ارواح شهداء الامة العربية القى بعدها ممثل السيد رئيس اللجنة الاولمبية السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد عدي صدام حسين للاشقاء في بغداد العروبة .. بغداد القائد صدام حسين وهي ترفل بالحياة والعز .

وقال السيد مرزا.. ان انعقاد مؤتمركم يؤكد الرغبة القومية الصادقة للنهوض برياضة التايكواندو التي تعد من الفعاليات الرياضية المعززة لقابليات المواطنين البدنية في الوطن العربي وهي رياضة قتالية تندرج في اطار فعاليات الدفاع عن النفس في ظروف التحديات المصيرية التي تواجه امتنا ووطننا من الخليج الى المحيط ..

واكد السيد صباح مرزا محمود حرص اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على احتضان المؤتمر وتوفير كافة اسباب النجاح لانبثاق الاتحاد العربي للتايكواندو وستبقى تقدم له مع باقي الاتحادات الرياضية العربية لتمكن من اداء دوره في تعزيز القدرات البدنية للمواطن العربي وهو يسهم في بناء وطنه والدفاع عن سيادة وكرامة الامة العربية

بعدها القى السيد نافع العاني ممثل الجامعة العربية كلمة قال فيها.. يسرني باسم الامانة العامة للجامعة العربية ان احييكم تحية الاخوة والمحبة وان اسجل عظيم شكري وتقديري للجنة الاولمبية الوطنية العراقية وللاتحاد العراقي للتايكواندو لدعوتكم الكريمة والتضييف الكامل لهذا المؤتمر .

واضاف .. اننا اليوم نلتقي على ارض عراق الصمود والانتصار والسلام لنعلن عن انبثاق اول اتحاد عربي للتايكواندو .. هذا الاتحاد الذي سيرى النور بفضل احتضان اشقائنا في العراق له وتحملهم لاعبائه ..

وقدم الشكر باسم الوفود المشاركة بالمؤتمر للجنة الاولمبية الوطنية العراقية وللسيد عدي صدام حسين على ماوفره شخصيا من رعاية وعناية ودعم واهتمام ..

واشار الى ان العراق ورغم ظروف الحرب المفروضة عليه منذ ثماني سنوات لم يتوان يوما عن تادية رسالته القومية وكان ومايزال السباق لكل عمل يعزز التضامن العربي ويدفع به الى امام .

وحضرت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر وفود من الجزائر والسودان والصومال وفلسطين وليبيا وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية والكويت ولبنان اضافة الى العراق

اجتماع برؤساء الوفود المشاركة

اجتمع السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الوطنية الاولمبية العراقية برؤساء الاتحادات العربية المشاركة في المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو والبطولة الاولى للعبة

وعبر السيد صباح مرزا محمود عن اعتزاز اللجنة بالحضور الواسع للاتحادات العربية بالفعاليتين لما في ذلك من تعزيز لرابطة الاخوة بين الرياضيين العرب

وحضر الاجتماع السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة الوطنية الاولمبية العراقية

واع

تأسيس الاتحاد

عقد ممثلو الاقطار العربية المشاركة بالمؤتمر اجتماعا تاسيسيا تمت فيه مناقشة واقرار النظام الاساسي للاتحاد .

وقرر المجتمعون اعلان تاسيس الاتحاد العربي للتايكواندو في اليوم الثامن عشر من شهر شباط من عام ١٩٨٨

رسالة القاهرة
منتخبنا الوطني يخوض مباراته التجريبية الثانية امام «المقاولون العرب» .. اليوم

القاهرة ـ من صفاء العبد

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم «الجمعة» بتوقيت بغداد مباراته التجريبية الثانية بمصر امام فريق نادي «المقاولون العرب» على ملعب الاخير في القاهرة وذلك في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة والتي ستبدا بالسعودية في الثاني من الشهر المقبل .

ومن المنتظر ان يسعى منتخبنا في مباراة اليوم الى خلق حالة افضل من الاستقرار في ادائه العام بعد ان يكون قد استفاد من تجربته الاولى التي خاضها امس الاول امام منتخب الاندية المصرية والتي افرزت رغم نتيجتها الايجابية بعض الثغرات في صفوفه .

ويعد فريق نادي «المقاولون» واحدا من الاندية المصرية الكبيرة حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الجيدين ممن يمتلكون مهارات فردية متميزة رغم ان واحدا منهم فقط كان قد سحب الى صفوف منتخب مصر الحالي ذلك هو اللاعب صبري محمد علي الذي سيتغيب عن مباراة اليوم في حين تؤكد كل الاراء على ان هناك بين صفوف هذا الفريق الكثير من اللاعبين الذين يقفون على عتبة المنتخب بانتظار دعوتهم للانضمام اليه امثال محمد رضوان ومحمد حشيش وخالد عصمة واحمد رمضان وعلاء عيسى .

وعلى الرغم من ان نتائج الفريق في دوري هذا الموسم كانت تبدو متواضعة الا ان ذلك لايلغي حقيقة ان الفريق يلعب كرة جيدة خصوصا في مبارياته الخارجية كما جاء على لسان مدربه يسري عبدالغني الذي يستشهد بهذا الجانب بالنتيجة الجيدة التي حققها فريقه يوم الثلاثاء الماضي حين تغلب على فريق نادي لوكوموتوف لايبزك الالماني الديمقراطي الذي يزور مصر حاليا بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة اشادت بها الصحافة المصرية كثيرا وعدتها موازية للنتيجة التي حققها فريق المنتخب المصري والذي تغلب على نفس الفريق بهدف واحد قبل يومين فقط في نطاق استعداداته لبطولة افريقيا المقبلة .

وكان منتخبنا الوطني قد فاز امس الاول على منتخب اندية مصر بهدفين ضد لاشيء في مباراته الاولى التي جرت على ملعب نادي الزمالك بحضور السيد سمير عبدالعزيز النجم سفير العراق في القاهرة .

ومع ان فريق الاشقاء (المختلط) الذي ضم لاعبين من اندية الزمالك والترسانة و«المقاولون» كان قد ظهر بانه بحاجة لشيء من الانسجام الا انه قدم مباراة جميلة واستطاع ان يخطر المرمى العراقي عدة مرات وبدت امامه اكثر من فرصة كان يمكن لها ان تنهي المباراة بنتيجة مغايرة لو لا نجاح خط دفاع منتخبنا الوطني وبالاخص اللاعب عدنان درجال في تشتيت تلك الهجمات وامتصاص ضغط الاشقاء ومن ثم المحافظة على نظافة شباك مرمانا التي دافع عنها بشجاعة الحارس احمد جاسم .

كان منتخبنا الوطني قد بدا مباراته ضاغطا من اللحظات الاولى وبدت فرصة مواتية لتسجيل هدف مبكر وفعلا فقد نجح احمد راضي في زرع الكرة الاولى في المرمى المصري بالدقيقة العاشرة بضربة راس جميلة بعد سلسلة تحركات جيدة ومنسقة ..

غير ان امرا ما قد حدث بعد هذا الهدف حيث انخفض اداء لاعبي خط الوسط العراقي وانعدمت فاعليتهم على عكس الفريق الشقيق الذي اثار الهدف حفيظته وراح يرمي بكل ثقله في محاولة لتحقيق هدف التعادل من خلال التركيز على اللعب في منطقة الجناحين وارسال الكرات الطويلة التي كانت تشكل خطورة فعلية على المرمى العراقي لكنها كانت تهدر اما بسبب الانقضاض السريع لمدافعينا او لسوء التصرف بالكرة او تسديدها بشكل غير متقن .

وامام هذا الضغط المصري لم يكن امام مدافعينا غير ان يسعوا بانفسهم الى نقل الكرات مباشرة الى المهاجمين بسبب حالة السبات التي مر بها لاعبو الوسط الامر الذي كان وراء خلق اكثر من محاولة هجومية جيدة لم تثمر عن هدف لكنها اضطرت اللاعبين المصريين الى الانتباه والعودة لمراكزهم الخلفية التي كانت تهددها تلك الكرات رغم قلتها وتباعدها وفي بداية الشوط الثاني لم يتغير الامر كثيرا فرغم ان عمو بابا كان قد انتبه لثغرة الوسط وحاول معالجتها من خلال عدة تبديلات سريعة واكثر من ذلك شيء من الارهاق قد بدا يدب في اجساد لاعبينا الامر الذي جعل بعضهم يقف وكانه متفرج اكثر من كونه لاعبا فكان ان ازداد ضغط الفريق المصري وكاد يصيب مرمانا باخطر هجمتين له عند الدقيقتين ٥٥ و ٧٦ ..

غير ان فريقنا عاد الى نشاطه مرة اخرى في الدقائق الاخيرة وتمكن من ان ينظم صفوفه بشكل جيد ليغير كل الحسابات ويضع كرته الثانية في مرمى الفريق المصري في الدقيقة ٧٨ بضربة راس اخرى نفذها علي حسين هذه المرة بشكل متقن وجميل ومن ثم لتنتهي المباراة لصالحنا .

من كل ذلك يتضح بان منتخبنا لم يلعب بهذه المباراة سوى نصف ساعة فقط موزعة بين بدايتها ونهايتها ولعل هذا هو السبب الذي دفع بعض الزملاء الصحفيين المصريين ممن حضر اللعب الى القول بان الفريق العراقي قادر على ان يلعب بشكل جيد عندما يرغب هو في ذلك .

على العموم فقد كانت مباراة امس الاول فرصة جيدة استثمرها مدرب منتخبنا بشكل حسن حين زج بمعظم لاعبيه فيها حيث اجرى ستة تبديلات بين صفوفه على مدى الشوطين من اجل ان يوفر لكل لاعب فرصة كسب الفائدة اضافة الى انه اجرى عدة تحويرات بين مراكز اللاعبين بمحاولة للوقوف على امكانية تطبيق بعض التغيرات الفنية في اداء الفريق ..



لعب لمنتخبنا كل من احمد جاسم لحراسة المرمى وغانم عريبي (سعد عبدالحميد) وعدنان درجال وحسن كمال وخليل علاوي للدفاع وسعد قيس (عماد جاسم) وباسل كوركيس (يونس عبد علي) وناطق هاشم وحبيب جعفر للوسط واحمد راضي وعلي حسين للهجوم ثم خرج احمد راضي ولعب بدلا منه كريم علاوي في تحوير بسيط بعدها خرج كريم ولعب بدلا منه معد ابراهيم ..

برنامج احتفالي في الانبار لمناسبة يوم العراق الاولمبي

قررت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة الانبار اعداد برنامج احتفالي واسع لمناسبة يوم العراق الاولمبي الذي يصادف الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقدته اللجنة امس وحضره السيد اسماعيل نصيف جاسم ممثل اللجان الاولمبية الوطنية في محافظات الوسط ورؤساء الاندية والاتحادات الرياضية لبحث واقع الحركة الرياضية بالمحافظة .

واقرت في الاجتماع الخطة السنوية للاتحادات الرياضية ووضع ميزانية مالية للاتحادات الفرعية اضافة الى تسمية ممثلين جدد للاتحادات وتشكيل عدة لجان تتولى التهيئة والاعداد للبطولات الرياضية المقبلة لكافة الالعاب

واع

بدوري الكرة
فوز الرشيد على صلاح الدين ٢ ـ صفر

تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز الثامن في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم اثر فوزه امس على فريق نادي صلاح الدين بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي وحكمها السيد ذاري هاني ..

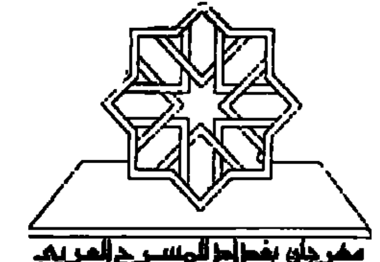
سجل الهدف الاول للرشيد اللاعب ناصر حسين في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني فيما اضاف زميله سمير شاكر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط من ضربة جزاء ..

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ١٩ نقطة من ١٥ مباراة له ٢١ هدفا وعليه ١١ هدفا فيما بقي رصيد نادي صلاح الدين ١١ نقطة من ١٩ مباراة له ١٢ هدفا وعليه ٢٢ هدفا وهو باق بمركزه ماقبل الاخير ..

الرشيد والشباب يلتقيان بالكرة الطائرة .. اليوم

ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم فريقا ناديي الرشيد والشباب في قاعة نادي الشباب يسبقه لقاء ناشئة الفريقين .

وتكتسب هذه المباراة اهمية خاصة كون ان الفريق الفائز سيتصدر فرق الدوري .



سعيد صالح

لا اخرج عن النص بل ادخل فيه !!

لست كوميديا ولا تراجيديا !

نتفق بان للفنان تعاملا مع الجمهور من خلال الشاشة او المسرح غير الذي يتعامل فيه بالواقع حين يغادر بريق الاضواء والنجوم . ويكون شخصية اخرى تختلف تماما عن الشخصيات التي رسمها له الجمهور . فقد يكون كوميديا مثلا لكننا نجده في الواقع لايحسن اداء النكتة وافتعال المفارقة . او يكون ممثلا شريرا . لكننا نراه على الطبيعة طيبا وديعا تطمئن النفس اليه .

هذه القاعدة تنكسر مع الفنان سعيد صالح . فقد كنت انوي عقد حوار جاد معه يتناول الكوميديا العربية عموما والمصرية ونجومها بشكل خاص . الا اني احبطت حين التقيت به . لاني وجدت سعيد صالح الانسان هو نفسه سعيد صالح الفنان .

● لماذا ياسعيد ؟

ـ من الطبيعي ان يكون للفنان سلوك مختلف عن سلوك الشخصيات التي يقدمها في الاعمال الفنية . الا ان الجمهور يريد ان يرى الفنان . كما يشاهده في المسرح او التلفزيون او السينما وهذا مستحيل .

● ولكنك عكس ماتقول تماما فانت سعيد صالح بالحالتين ؟

● « اعمل ايه عايز احقق المستحيل » .

● الا ترى انك تاخرت في الحضور الى بغداد ؟

ـ المهم اني جئت الى بغداد في وقت جميل جدا وفرصة نادرة هي ان ارى هنا شعبا يحارب من اجل كرامته وعزته وبنفس الوقت يقيم المهرجانات ويضيف نجوم عرب من كل الوطن العربي . اذا فقد حضرت في اللحظة « الكويسة » !!

● انت ممثل كوميدي ولم تستطع ان تتخطى حدود الكوميديا ؟

ـ الممثل لايفرق بين هذا النوع من الاداء او ذاك فالتمثيل احساس واحد ويبقى الاهتمام في ان يغير الفنان ويعمل كل دور وهذا يجعلني اقول اني ممثل « لا كوميدي ولا تراجيدي » .

● لكنك حتى الدور التراجيدي تعطيه حسا كوميديا ؟

ـ انا قدمت شخصيات تراجيدية ونجحت في ادائها وتقبلها الجمهور مني . وذلك بتقديري مسالة تعود . فالجمهور يتعود على نمط خاص من الشخصيات التي يؤديها الممثل . وعندما يغير يحتاج المشاهد وقتا كي يتعود على النوع الجديد لهذا الممثل . وانا عندي القدرة ان اغير شكلي وجلدي طالما احافظ على الحالة الفنية الجيدة . لذا في كل مسرحية اعمل الشخصية التي امثلها على يدي وبالتالي اؤكد نجاحي في كل مسرحية اقدمها .

● انت واثق جدا ؟

ـ بالتاكيد ومن الاثنين « فني والجمهور » .

● الجمهور .. كيف ؟

ـ انا عملت جمهورا على يدي « صنعته » . بعد ان عملت كل المطلوب مني ان اعمله . درست الفن من كل جوانبه واعطيت حياتي بصدق وامانة للجمهور كيف لايحبني اذا كنت احبه ولم يبق لدي شيء اخر كي اقدمه له . وهذه قاعدة « اذا حبيتك ازي ما تحبينيش » !!

● في « مدرسة المشاغبين » احسست انك حاولت امتصاص دور عادل امام ؟

ـ ليس كذلك . لكن حماسي كان (زايد شوية) . فهي مسرحية جمعت قمة نجوم المسرح . كعادل امام واحمد زكي ويونس شلبي . استمر عرضها اربع سنوات عام ١٩٧١ ثم اعيدت عام ١٩٨٠ في مدينة الاسكندرية وجمهورية السودان اي بمجموع العرض استغرقت تسع سنوات . وهذا يعني انها تحتاج الى الدفاع وحماسة هو الذي جعلني اظهر هكذا .

● في مسرحية « لعبة اسمها الفلوس » خرجت عن النص وتعرضت للسجن بسبب ذلك . لماذا وكيف ؟

ـ (آه صحيح) خرجت عن النص وسجنت سبعة عشر يوما . وكنت اول واخر واحد يخرج عن النص المكتوب ويسجن وبمفهومي الخاص انا لا اخرج عن النص . بل ادخل فيه واضيف عليه ولا ابتعد عنه . ففي الاعمال المترجمة مثلا ارى ان ليس كل ما يضحك الانسان الغربي يضحك الانسان المصري . ولماذا يجيز للمترجم او المعد ان يقتبس ولا يجيز لي الاقتباس في الوقت الذي هو يقتبس حرفيا اما انا فاضيف للنص . هذا ما يسمونه الخروج عن النص . وانكر اني مثلت مسرحية « لعبة اسمها الفلوس » بين مسرحيتين « العيال كبرت » و « كعبلون » .

● في القاهرة حاليا هناك خطان للكوميديا هما عادل امام وسعيد صالح . الا انهما يتضادان الاول هو اغلى نجم في مصر او الوطن العربي وسعيد صالح ياتي على العكس . هل هذا صحيح ؟

ـ بالنسبة لعادل امام اتجه للسينما وقد يكون هو اغلى نجم فيها . اما انا فنجم في المسرح . انا صاحب فرقة « مصر المسرحية » وامثل في المسرح . ولا اهتم بالسينما بقدر ما اهتم بالمسرح .

● الاعمال المسرحية الاخيرة تؤشر تنازلا في الخط البياني للكوميديا المصرية ؟

ـ بالعكس انا ارى هذا الخط يؤشر تصاعدا للكوميديا . فهل شاهدتم اعمالا هابطة لي او لعادل امام . ونجوم اخرين يتوزعون في احدى عشرة فرقة مسرحية في القاهرة ؟

● الكوميديا المصرية لاتعني سعيد صالح وعادل امام . واذا كنت تقصد المسرحيات الثلاث . مدرسة المشاغبين . والعيال كبرت وشاهد ماشافش حاجة فنحن نعدها اعمالا قديمة ؟

ـ ليست قديمة . فالعمل المسرحي عندنا لايعرض لاسابيع او شهور . بل لسنوات . فنحن نعمل كل اربع سنوات مسرحية واحدة وانا اؤكد لك بان الكوميديا عندنا بازدياد وتقدم .

● انا اتحدث عما وصلنا من خلال شاشة التلفزيون ؟

ـ هذا يتعلق بالانتاج التلفزيوني للاعمال المسرحية وانا لست مسؤولا عنه . فانا لا اجيب عن شيء غير مسؤول عنه .

● هل حقق سعيد صالح مايطمح اليه بسعيد الفنان ؟

ـ لم احقق ما احلم به ولو حققت كل ما اريده الان فما الذي اعمله في الايام المقبلة (اقشر بصل او اقطع طماطة) .لسة كثير طالما نحن نحلم وربنا يسهل بتنفيذ احلامنا ونعود نحلم من جديد « .

● هل تشاهد اعمالا لزملائك . لعادل امام مثلا ؟ او يونس شلبي او سيد زيان ؟

ـ (ما تفرجشي على حد) !!

● هذا غير صحيح ؟

ـ اعرف ماذا تقصدين . لكني لا اتكلم عن احد من زملائي فنا وامد منهم كيف لي ان اقومهم . فهذا امر اتركه للجمهور .

● لكنك تكون مشاهدا عندما تتفرج على اعمالهم ؟

ـ لكني لا « اجيب سيرة حد » .

● معقول ؟!

ـ هكذا ..

● انت من مواليد ..

ـ القاهرة سنة ١٩٠٠ وللايضاح انا اعيش في القرن العشرين وهذا يكفي .

● سعيد صالح اجتماعيا . كيف هو ؟

ـ متزوج من سيدة ليست من الوسط الفني ولي بنت واحدة .

● فقط ؟

ـ احلف لك « على النعمة » ما عنديش غير هند وعمرها ثماني سنوات .

● اخيرا .. دخل الفنان سعيد صالح باب الفن عام ١٩٦٢ بارادته وليس صدفة بدأ مع مسرح التلفزيون وكان اصغر واحد في فريق العمل . اكمل دراسته التي « لايفصح عنها » اثناء عمله وكان يدرس ويعمل ثم درس الفن دراسة خاصة . له اكثر من ثلاثين مسرحية والافلام تجاوزت الخمسين وغير متفق مع التلفزيون . لماذا ؟

لم يصرح لنا مثلما حجب عنا الكثير من الاجابات .

نادية احمد

تصوير : محمود ابراهيم

اخبار ..

اخبار

اخبار ..

● حملة الانجاب في ندوة للصيادلة

● كتاب اقتصادي عن الجامعة العربية

● ديوان الكرخي ● رسالة ماجستير هندسية

اقرار مشروع المركز المسرحي للوطن العربي

● اقر المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب مشروع انشاء (المركز المسرحي للوطن العربي) .. جاء ذلك في ختام اجتماعات المكتب التي انعقدت خلال ايام مهرجان بغداد للمسرح العربي وقد كلف الفنان التونسي المنصف السويسي بمتابعة انجاز هذا المشروع والاشراف على ادارته .

الفنان المنصف السويسي قال في حديث خص به (الصفحة الاخيرة) بان المركز سيعمل على تامين انتاجات مسرحية عربية ذات صفة شمولية تعرض في مختلف الاقطار العربية . كما سيقوم بتوثيق البحوث والدراسات المسرحية وتنظيم الندوات العلمية واقامة الدورات التدريبية للمسرحيين العرب . وضمن اهداف المركز الذي سيكون مقره في تونس التعاون والتنسيق مع المراكز والمؤسسات والمسارح الوطنية والقومية للمساهمة في انتاج اعمال مسرحية ذات مواصفات فنية وابداعية من شانها ان ترفد الحركة المسرحية وتعمق مساراتها في مختلف الاقطار العربية .

● ضمن الحملة الوطنية لزيادة الانجاب اقامت الجمعية الصيدلانية العراقية امس ندوتها العلمية الاولى عن (الحمل والادوية المستعملة ورعاية الاطفال) وذلك بالتعاون مع رئاسة المحافظة الثانية بابل وادارة مستشفى الولادة والاطفال . وشارك في الندوة التي اقيمت في قاعة مستشفى الولادة في مدينة الحلة عدد من الاطباء وذوي الاختصاص .

● عن الادارة العامة للشؤون الاقتصادية في جامعة الدول العربية صدرت دراسة عن « انماط الاستهلاك والمتغيرات الاقتصادية الكلية في البلدان العربية غير النفطية » .

وتضمنت الدراسة التي ساهمت في اعدادها نخبة من المتخصصين ثلاثة اء تناول الجزء الاول منها النظرة العامة الى الاطار النظري للاستهلاك وانماطه .. فيما افرد الجزء الثاني لدراسة المتغيرات الاقتصادية لبلدان هذه المجموعة .

وفي الجزء الثالث والاخير استخلصت الدراسة نقاط التقارب والتباين بين الانماط الاستهلاكية للبلدان العربية غير النفطية .

● يصدر قريبا الجزء الاول من الطبعة الثالثة من (ديوان الكرخي) للسيد حسين الكرخي حفيد الشاعر الملا عبود الكرخي وجامع اشعاره . ويحتوي الديوان على شروحات وقصائد للشاعر في مختلف الاغراض الادبية والاجتماعية والنقدية .

● في قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة في جامعة الموصل جرت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب سالم طيب يوسف وتالفت لجنة المناقشة من فريد نعوم مطلوب رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمد رؤوف عبدالقادر والدكتور طلال عبدالرحيم .

نجوى ابراهيم المع مذيعة عربية



موسوعة « هوز هو » (من هو) التي تصدر سنويا في لندن وتقدم نبذات عن المع الشخصيات في العالم . اختارت المذيعة نجوى ابراهيم من ضمن شخصيات هذا العام لنشاطها التلفزيوني المتميز . وجاء في الفقرة التي تتحدث عن نجوى « انها من المع المذيعات العربيات . وقد فازت هذا العام ايضا وللمرة الثالثة عشرة على التوالي بلقب احسن مذيعة تلفزيون » .

وتقدم نجوى حاليا للتلفزيون المصري برنامج « مية في المية » وهو اغلى برنامج تلفزيوني قدم على الشاشة الصغيرة . بحيث بلغت تكاليفه حوالي ٣٥٠ الف جنيه . وكانت نجوى قد اشترطت على الجهة المنتجة والمعلنة عدم التدخل في اختيار المادة التلفزيونية لتضمن لبرنامجها النجاح المتوقع له .



الفنان المنجي بن ابراهيم

لست مع الثوابت





● الفنان التونسي المنجي بن ابراهيم مخرج مسرحي معروف . تخرج في معهد الفنون المسرحية بتونس وعمل مدرسا في نفس المعهد . اضافة الى التدريس في معاهد ثانوية اخرى .

بعد ذلك سافر الى باريس لاكمال تحصيله العلمي في مجال المسرح وعمل خلالها في العديد من المسارح الفرنسية في مجال التطبيقات التقنية . من المسارح التي عمل فيها : مسرح الاوبرا والشونزلزية وغيرهما .

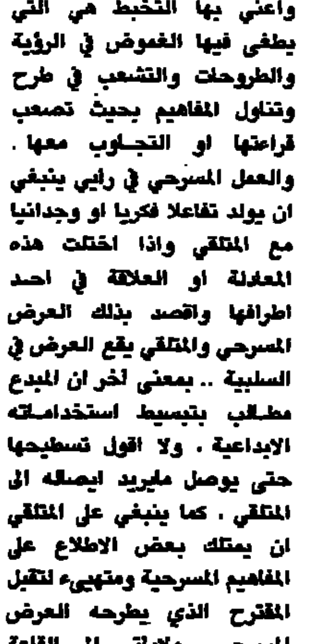
بعدها عاد الى تونس والتحق بعدد من الفرق المختلفة مخرجا وممثلا وفي عام ١٩٧٥ قدم الى العراق وساهم في تاسيس معهد الفنون الجميلة في الموصل ودرس مادة المسرح فيه وساهم في الاشراف على تخرج الدورة الاولى فيه . كما اخرج في نفس المعهد العديد من المسرحيات .

عاد بعد ذلك الى تونس ليسهم في تاسيس المسرح الوطني التونسي مع زميله الفنان المنصف السويسي وزملاء اخرين له . وعمل في هذا المسرح رئيسا لقسم البحوث والتكوين .

● عن تجربته المسرحية ومنهجه الاخراجي يقول :

ـ اعمل حسب استنتاجاتي الشخصية اليومية للممارسات المسرحية ولا احب تقييد نفسي بخطة معينة او باسلوب معين يخضع الى مدرسة اخراجية خاصة . فانا اعتمد البحث عن امكانية تصوير الدواخل باستخدامات تقنية متطورة حسب ما تقتضيه حركة التطور الضرورية في الفن عموما وفي المسرح بصفة اخص فانني احب التنويع في ما اقدمه من اعمال وحتى في الاعمال التي اسهم في انتاجها . فالاعمال لاتتشابه في نمطية تقديمها وانما تحمل روحيتي ولمساتي الخاصة في الاخراج والعرض المسرحي ولكني اود ان اؤكد بانني ضد القوالب و (الكلائش) .. فانا لست مع الثوابت والسكون . لان ذلك يعني التوقف عن الاضافة والابداع والابتكار .. وبمعنى اخر انني اعيش مع كل تجربة اخراجية حالة اخرى جديدة .

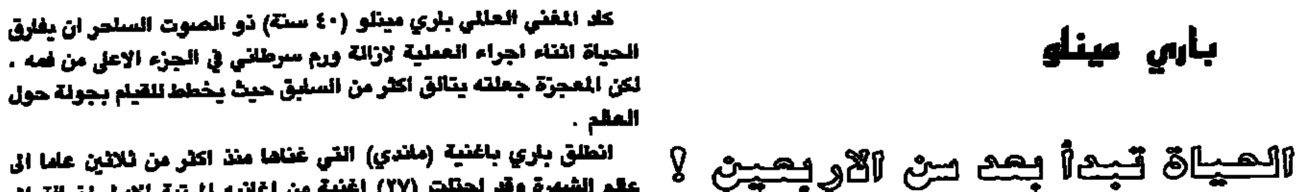




● الا تعتقد معي ان ثمة فهما خاطئا . بل وينطوي على التباس واضح في التعامل مع المسرح التجريبي .. حيث ان كل مخرج يدعي انه تجريبي . حتى ليكاد يشبه اولئك الذين يكتبون الشعر ولا يعرفون العروض فيدعون انهم تجاوزوا ذلك فكتبوا قصيدة النثر ..؟

ـ هذا صحيح . فالمسرح التجريبي في الوطن العربي مازال يتخبط احيانا بين المغامرة التي لا مخرج منها . والمغامرة التي تسفر احيانا عن اضافة نوعية للحركة المسرحية . والحالة الثانية نادرة لان الحالة الاولى واعني بها التخبط هي التي يطغى فيها الغموض في الرؤية والطروحات والتشعب في طرح وتناول المفاهيم بحيث تصعب قراءتها او التجاوب معها . والعمل المسرحي في رايي ينبغي ان يولد تفاعلا فكريا او وجدانيا مع المتلقي واذا اختلت هذه المعادلة او العلاقة في احد اطرافها واقصد بذلك العرض المسرحي والمتلقي يقع العرض في السلبية .. بمعنى اخر ان المبدع مطالب بتبسيط استخداماته الابداعية . ولا اقول تسطيحها حتى يوصل مايريد ايصاله الى المتلقي . كما ينبغي على المتلقي ان يمتلك بعض الاطلاع على المفاهيم المسرحية ومتهيىء لتقبل المقترح الذي يطرحه العرض المسرحي . ولاياتي الى القاعة وهو يحمل في ذهنه صورة جاهزة للمسرح الذي يريده .. وهنا يختل التوازن .

حسين الحسيني



باري مينلو

الحياة تبدأ بعد سن الاربعين !



كاد المغني العالمي باري مينلو (٤٠ سنة) ذو الصوت الساحر ان يفارق الحياة اثناء اجراء العملية لازالة ورم سرطاني في الجزء الاعلى من فمه . لكن المعجزة جعلته يتالق اكثر من السابق حيث يخطط للقيام بجولة حول العالم .

انطلق باري باغنية (ماندي) التي غناها منذ اكثر من ثلاثين عاما الى عالم الشهرة وقد احتلت (٢٧) اغنية من اغانيه المرتبة الاولى اضافة الى عشرة البومات .

فاز مينلو بجائزة ايمي وتومي ورشح لنيل جائزة الاوسكار وبعد مضي ٢٠ عاما في الاعمال الموسيقية بيع له اكثر من ٥٠ مليون تسجيل .

غنى مينلو في قمة نجاحه بحضور ٣٥ الف مستمع واصدر له اليوم حديث بعنوان (شارع موسيقى السوينغ) وسيرة حياة ذاتية بعنوان (الحياة الجميلة) .

ولد في بروكلين وبدات اهتماماته الموسيقية اثناء عزفه الاكورديون لكنه لم يستطع شراء اول آلة بيانو حتى سن الثالثة عشرة بسبب فقر عائلته .. وقد شجعه اصدقاؤه على تطوير موهبته الموسيقية بالغناء في جامعة نيويورك للموسيقى بعد تركه الدراسة وعمله في احدى دوائر البريد ويقول ان الحياة تبدأ بعد سن الاربعين وانني شخص محظوظ وعندما كنت شابا لم امتلك اية احلام عن الشهرة .







تمثال ثلجي لشارلوك هولمز

احد النحاتين البريطانيين وهو يقوم بوضع اللمسات الاخيرة لتمثال ثلجي لشارلوك هولمز (البوليس السري) الذي يعرض تلفزيون بغداد احد مسلسلاته هذه الايام .. وهو تمثال عملاق يجري نحته في احد الاحتفالات الثلجية في غريندل والد بيرنيز اوبرلاند .

نتائج مهرجان الاغنية السياسية

● احرز الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المحافظة الاولى نينوى المرتبة الاولى في مهرجان الاغنية السياسية للمنطقة الشمالية . وحصل الفنانون الشباب من محافظتي دهوك والسليمانية على المرتبتين الثانية والثالثة فيما شارك في فعاليات المهرجان الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في مقر فرع الاتحاد في نينوى كل من محافظات نينوى والتاميم واربيل والسليمانية ودهوك .

واشتملت فعاليات المهرجان على فقرات غنائية جماعية وثنائية وفردية ووصلات موسيقية تغنت بانتصارات عراقنا العظيم وقائده المفدى المناضل صدام حسين .

يكتبها :

يونس هادي الشمري

مهرجان الفرح

وتتعانق القلوب . ويتجدد اللقاء . وتنتشر اعلام الفرح . مطرزة اجواء الحب بالزهو . ويعلو الوجوه البشر . وتنشد صبايا الربيع في مدينة المجد الحان الوداد . فلا ترى في النجف الا مايسر القلب . حيث لبست اثواب العرس . وهي تختال فخورة لان القائد الذي احبها . كما احب العراق . ووهبها . كما وهب الامة . حل فيها يلامس قلبه الكبير عبق عطر جده الذي باركه . لانه يسير في هداه وطريقه . وياخذ منه مايجدد الهمة ويجلو النفس . ويفتح الافاق رحبة لخدمة المبادىء التي ضحى الامام علي (ع) من اجلها شهيدا على يد شريرة مازالت تعبث وتحاول كسب الوقت تحت اردية كاذبة بعيدة عن الواقع . وعن القيم . وتتخذ من الاسلام ذريعة وتستخدم مفاهيم مناقضة له ولسماحته ومنزلته العظيمة في النفوس .

هاهي النجف ببناتها وشهدائها وعطائها الذي لاينضب تصرخ : الا مزايدات . ولا مراهنات . فقد هتكت (القادسية الثانية) ستر الباطل . وانارت بمصابيح الحق الاقبية التي ركد فيها العداء العنصري . ينتظر الساعة المناسبة . ولان (الدجال) عاش فيها زمنا . اعتقد انها له . ولانها عرفته ـ عن قرب ـ لايمثل ابسط معاني الخير . ولايسعى في طريقه . ولم يمر الحب والنبل على باب داره لحظة واحدة . لذا نجد (النجف الاشرف) ولاء للقائد . وعطاء للثورة . وجيشا للحزب . وتعبيرا عن الاصالة . واستنهاضا للقيم التي ضحى في سبيلها (الجد) الشهيد . ليسير في طريقها سلالة نقية الابن والحفيد صدام حسين .

تيهي فرحا ايتها البقعة الطاهرة . واسلمي لان فيك رمز البسالة والسمو والمبادىء . ولقد حل فيك الابن الذي انتظرته الاجيال ليحدو ركب ابيه . فقد اعطاك من الحب مايعجز عنه وصف البيان . وقال فيك مايليق بمكانك . واهلك وساكني ثراك الطاهر .

انظري كيف تحول فيك البناء ـ زمن الحرب وقبله ـ . وكيف سرى في عروقك دفق الحياة . وكيف تحولت الملايين الى مشاريع كبرى عجزت العهود المندثرة ان تاتي بجزء صغير منها .

ايتها النجف وانت تحتفلين بيومك الخالد يوم (لقاء المجد والمحبة) هذا العام . وقد سرت في قلوب ابنائك الشجعان دماء الخير والايمان بالانتصار . فان لحظات النصر اتية لاريب . لان الحق معك ومن حوى ثراك الطيب رمز الايمان والمبادىء . الذي يسير حفيده القائد في خطاه وفي ضوء هداه . وان شعبا هؤلاء ابناؤه لابد ان ينتصر . مهما تنادت قوى الشر واعتقدت ان لها اسباب النجاح .

ليكن اللقاء هذا حيا فينا كل عام . نحن ابناء النجف لنحيي مهرجان الفرح والمبادىء والانتصار .